

ESTUDIANTES CONCILIADORES: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE MEDIACIÓN

PARA UNA CULTURA DE PAZ

AUTORAS

DANIELA GUETTE ESPINOSA

KAROLAY HERNÁNDEZ MOLINA

KEIVI RUIZ URINA

Universidad De La Costa

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Barranquilla

2019

ESTUDIANTES CONCILIADORES: UNA ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN PARA UNA
CULTURA DE PAZ

AUTORAS

DANIELA GUETTE ESPINOSA
KAROLAY HERNÁNDEZ MOLINA
KEIVI RUIZ URINA

ASESORA:

GREYS NÚÑEZ RÍOS

CO ASESOR:

Universidad De La Costa
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Básica Primaria
BARRANQUILLA
2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, septiembre de 2019

Agradecimientos

En primer lugar, le damos inmensas gracias a Dios por darnos la vida y sus grandes bendiciones que nos permitieron llegar a culminar una meta en nuestras vidas, por regalarnos la sabiduría, perseverancia y disciplina para conseguir este anhelado sueño de ser licenciadas en Básica Primaria de La universidad de la Costa CUC.

A nuestros padres, quienes, sin duda, fueron, y seguirán siendo un pilar importante en nuestras vidas, quienes, con su motivación, su apoyo moral y económico nos impulsaron a pensar en grande y alcanzar nuestros sueños es por ello a quienes hoy les dedicamos este logro y el cual seguiremos eternamente agradecidas.

Seguidamente manifestamos nuestros agradecimientos a nuestras familias, amigos y todas esas personas especiales que nos rodean, quienes nos ofrecieron su compañía y apoyo incondicional durante el desarrollo de este proceso, el cual nos permitió compartir experiencia y aprendizaje mediante su realización, este proceso estuvo lleno de obstáculos que nos desmotivaron, pero gracias a sus apoyos fueron fáciles de superar.

A nuestros profesores de la Universidad de la Costa (CUC) en especial la profesora Greys Nuñez Ríos, quien nos acompañó en tutorías y a todos por facilitarnos y brindarnos una educación de calidad en su Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria, por ser unos profesionales, cultos e idóneos, por brindar un impecable proceso de formación docente, quienes nos aportaron día a día sus conocimientos y sus enseñanzas, en darnos unas magníficas bases teóricas, prácticas e investigativas a lo largo de todo este proceso formativo, que son vitales para el desarrollo de la praxis en el campo laboral.

A los niños y profesoras del colegio Don Bosco sede 2 Salesiano de la ciudad de barranquilla que nos permitieron realizar las observaciones y actividades, a través de las cuales se enriqueció nuestro trabajo de investigación.

Autoras

Dedicatoria

Primeramente, dedico este proyecto a Dios por darme la vida y su misericordia, por brindarme la fortaleza y el entendimiento para poder culminar de forma satisfactoria mi carrera profesional, agradezco a mi Madre Diana Patricia Espinosa y mi padre Juan Hernando Guette, quienes han sido pilares importantes para mi vida, que con su amor, entrega, dedicación y esfuerzo me llenan de motivación para escalar y luchar por mis sueños. Y todas esas personas especiales que me rodean por brindarme su motivación y cariño.

Les dedico grandemente a Karolay Hernández y Keivi Ruiz, compañeras de desafío, quienes hicieron parte importante de este gran triunfo, aportando sus conocimientos y dedicación para llegar a un buen resultado. Gracias a todas mis compañeras y docentes que me acompañaron en este laborioso camino, los cuales, con sus saberes, experiencias estuvieron en todo mi proceso universitario, agradezco sus enseñanzas y apoyo.

Daniela Guette

Dedicatoria

En primer lugar, le doy inmensas gracias a Dios por permitirme culminar una meta más en mi vida, por regalarme la sabiduría, perseverancia y disciplina para conseguir este anhelado sueño de ser una licenciada en educación Básica Primaria.

A mis padres Naimen y Alfonso, a mi abuela Dilcia quienes, sin duda, han sido un pilar importante en mi vida, quienes me motivaron con su apoyo moral, es por ello a quienes hoy les dedico este logro y de los cuales me siento eternamente agradecido.

A mis profesores que durante el tiempo que permanecí en la Universidad me transmitieron sus conocimientos e inspiraron en mí la importancia de ser una gran maestra.

Del mismo modo a mi coordinadora Greys Algarín por darme los permisos necesarios, mis amigos, mis compañeras de tesis Daniela y Karolay quienes se mostraron con interés y entusiasmo a mis compañeras de clases y familiares quienes con sus consejos me motivaron a seguir siempre adelante, a no desistir y ser lo que hoy soy una persona comprometida y con ganas de seguir creciendo académicamente para ser una gran profesional.

Keivi Ruiz Urina.

Dedicatoria

Le agradezco a Dios por haberme guiado a lo largo de mi carrera, por fortalecerme en cada momento de debilidad y por regalarme una vida llena de mucha experiencia, aprendizaje y más que todo de felicidad.

Le doy gracias a mi madre Esther Molina y mi padre Carlos Hernández por apoyarme en todo momento, por cada uno de esos valores que me han inculcado y con tanto esfuerzo y dedicación haberme brindado esa grandiosa oportunidad de obtener una excelente educación en el transcurso de mi vida; y sobre todo por serlo todo para mí y ser un excelente ejemplo de vida a seguir, este gran logro es de ustedes.

A mi hermano Carlos Andrés Hernández por ser parte importante en mi vida y representar esa unión familiar, por llenarme de alegría y amor cuando más lo he necesitado.

A mis compañeras de tesis Daniela Guette y Keivi Ruiz grandes compañeras y amigas gracias por la paciencia y motivación a seguir adelante en los momentos de desesperación.

A cada uno de ustedes familiares, profesores, amigos que hicieron aportes tan valiosos en el desarrollo de este proyecto, le doy gracias por ser parte del gran camino y tan maravilloso logro en mi vida.

Karolay Hernández

Resumen

Este trabajo de grado, está basado en un estudio para fortalecer en los estudiantes la cultura de paz a través de la conciliación como estrategia didáctica, la cual se realizó en el colegio Don Bosco Salesiano sede 2, de Barranquilla, parte de evidenciar en los estudiantes de primer grado los conflictos que afectan la sana convivencia en el aula, situación que llamó la atención de las investigadoras. Para ello se acude al tipo de investigación cualitativa la cual trabaja sobre las realidades de hechos y sus características, el alcance utilizado es descriptivo ya que este describe tendencias del grupo en estudio. Las técnicas e instrumentos empleados fueron la observación directa con una ficha y la entrevista estructurada a las docentes, para poder describir la situación problema aquí planteada e implementar estrategias de fortalecimiento para la sana convivencia a partir de la conciliación. El estudio dejó como resultado la disminución de los conflictos que afectan la cultura de paz, los cuales se lograron a través de la conciliación y el diálogo como solución de los conflictos presentados en el aula.

Palabras clave: cultura de paz, conciliación, mediación, estrategias, conflictos

Abstract

This work of degree, is based on a study to strengthen in students the culture of peace through conciliation as a teaching strategy, which performed on colegio Don Bosco Salesiano headquarters 2, Barranquilla, part of evidence in first grade students the conflicts affecting healthy coexistence in the classroom, situation that drew the attention of the researchers. To do this, he attends the type of qualitative research, the which works on the realities of events and their characteristics; the scope used is descriptive since this describes trends in the study group. The techniques and instruments used were the direct observation with a tab and the structured interview with the teachers, to describe the problem here situation and implement strengthening for healthy coexistence strategies to starting from conciliation. The study left as a result the decrease of the conflicts affecting the culture of peace, which were achieved through conciliation and dialogue as a solution of the conflicts presented in the classroom.

Keywords: culture of peace, conciliation, mediation, strategies, conflicts

Contenido

Introducción	14
--------------------	----

CAPITULO I

Planteamiento del problema.....	16
---------------------------------	----

Descripción del problema	16
--------------------------------	----

Formulación del problema	23
--------------------------------	----

Justificación.....	24
--------------------	----

Objetivos.....	28
----------------	----

Delimitación de la investigación	28
--	----

CAPITULO II

Estado del arte y marco referencial.....	29
--	----

Marco teórico conceptual	41
--------------------------------	----

Marco legal	62
-------------------	----

CAPITULO III

Diseño metodológico	68
---------------------------	----

Paradigma	68
Enfoque epistemológico.....	69
Diseño de la investigación.....	71
Técnicas.....	72
Instrumentos.....	76
Población y muestra.....	82
CAPITULO IV	
Análisis e interpretación de los resultados	86
Conclusiones	100
Recomendaciones	102
Anexos.....	104
Evidencias	120
Referencias.....	147

Lista de tablas

Tablas

Tabla 1 Sistematización de las categorías.....	79
Tabla 2 Cronograma de actividades a realizar.....	84
Tabla 3 presupuesto para la tesis “Estudiantes conciliadores: una estrategia didáctica de mediación para una cultura de paz”.....	85
Tabla 4 Triangulación de la entrevista realizada a las docentes.....	87
Tabla 5 Tabulación de los resultados obtenidos de las actividades desarrolladas.....	90

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo fortalecer en los estudiantes la cultura de paz a través de la conciliación como estrategia didáctica en el colegio Don Bosco Salesiano sede 2, ya que se evidencia en los estudiantes de primer grado conflictos que afectan la sana convivencia en el aula. Los conflictos más comunes que se presentan son: Insultos, bromas pesadas, sobrenombres, al jugar en ocasiones pelean, se empujan, irrespetan el punto de vista, en el juego los turnos no llevan un orden etc.

Con este proyecto de investigación se busca mejorar la convivencia dentro y fuera de las aulas de clase, dejándoles un legado para que lo apliquen en su día a día. La mejora de la convivencia es una de las tareas que vienen contemplándose con más inquietud en los últimos años y se está convirtiendo en una tarea compleja para el profesorado que tiene que dedicar parte de su tiempo guiando al estudiante a que tenga buenas conductas en los diferentes contextos a lo largo de su vida.

La formación integral desde temprana edad en las escuelas es lo único que puede hacer que la labor de la institución escolar obtenga resultados positivos en el aprendizaje y el desenvolvimiento de todos los que hacen parte de la comunidad educativa.

El presente trabajo se encuentra dividido en cuatro capítulos los cuales se definirán a continuación:

En el primer capítulo: presenta las generalidades de la tesis, el planteamiento del problema y la justificación del por qué se pretende realizar este proyecto de investigación partiendo de lo que se observa en los estudiantes del primer grado, los objetivos que se desarrollaran en el transcurso de la tesis, en si se dà un panorama general de lo que se aborda.

El segundo capítulo: denominado marco referencial, se hace el abordaje de los antecedentes que fueron de gran ayuda para la elaboración de esta investigación iniciando con los aportes realizados a nivel internacional con el fin de transcender barreras y conocer diferentes trabajos para darle mayores fundamentos al presente, de la misma forma, se abordan estudios de índole nacional y local, se hace énfasis en los estudios que se asemejan a nuestra investigación.

Luego se aborda el marco teórico conceptual tales como: la conciliación, cultura de paz, los factores que afectan la cultura de paz, la conciliación y la resolución de conflictos y la mediación escolar.

Seguidamente continuamos con el marco legal en él se plantea la constitución política de Colombia, la ley 115 de 1994, el decreto 1860, los estándares básicos de competencia ciudadanas y por último la 1620 de 2013.

En el tercer capítulo: se aborda el diseño metodológico en esta investigación, desde un paradigma interpretativo con un enfoque hermenéutico, las técnicas utilizadas en este trabajo de investigación son: la observación directa y la entrevista a docentes de la institución. Los instrumentos utilizados son fichas de observación, fichas de entrevista, Luego se implementan las actividades propuestas para evaluar el impacto de estas en los estudiantes.

En el capítulo cuarto, se analizan y describen los resultados de esta propuesta de investigación para verificar que se cumplieran los objetivos propuestos. También las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

Capítulo I

Planteamiento del problema

Descripción del problema

Para la Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (Unesco) 2018 en el documento: “Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz”, en el primer capítulo llamado: “Educación como aporte a la construcción de una convivencia democrática y una cultura de paz” supone la importancia de la construcción de una experiencia escolar formativa para desarrollar valores, actitudes y habilidades socio-emocionales y éticas que sustentan una convivencia social donde todos participan, comparten y se desarrollan plenamente.

Por otra parte el artículo sobre la violencia escolar: perspectivas desde Naciones Unidas del Ministerio de Educación del Perú(2005), expresa que han hecho énfasis en agencias especializadas en educación, infancia-adolescencia, y salud, es decir, The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), United Nations Children's Fund(UNICEF) y OMS, para que las instituciones hagan eco, ante la preocupación por la violencia escolar, y buscar de esta manera que sus escuelas sean seguras frente a robos, acosos, intimidaciones, a la violencia estudiantil contra alumnos y alumnas, a vandalismo, extorsión y a actividades relacionadas con las drogas por parte de grupos organizados, así como frente a la posible violencia de profesores y del personal, o a la que se presume que pueda ser ejercida por parte de padres contra estudiantes y contra el personal de la escuela.

Para responder a todos estos retos, en los últimos años se ha emprendido un número importante de programas y de proyectos lúdicos y creativos para minimizar la violencia escolar, por ejemplo: La UNESCO, con su enfoque de «buenas prácticas». De la misma forma, UNICEF ha expresado la intención de disminuir la violencia y en particular la que se produce por la

discriminación de género y la OMS, con su análisis detallado del tema de la violencia, plantean una serie de importantes propuestas al respecto.

En el informe denominado “Eliminar la Violencia Contra los Niños y Niñas: Seis Estrategias Para la Acción” Unicef (2014) el cual tiene por objetivo ofrecer a quienes tienen a su cargo la toma de decisiones con respecto a la violencia contra la vida de los niños y niñas, propone seis acciones de prevención contra este fenómeno:

- ✓ Dar apoyo a los padres y madres, los cuidadores y a sus familias
- ✓ Ayudar a los niños y adolescentes a hacer frente a los riesgos y desafíos.
- ✓ Modificar las actitudes y normas sociales que fomentan la violencia y la discriminación.
- ✓ Promover y prestar apoyo a los servicios para los niños.
- ✓ Aplicar leyes y políticas que protejan a los niños.
- ✓ Llevar a cabo tareas de obtención de datos e investigación.

Se puede decir que estas estrategias son fundamentadas en la experiencia que ha obtenido la UNICEF, para dar respuesta a las diferentes situaciones de violencia de los niños y niñas, las mismas son necesarias y se pueden implementar en las escuelas y diversos proyectos formativos, donde se involucre a los padres y toda la comunidad educativa para llevar a cabo buenas relaciones que conlleven hacia una cultura de paz.

Por otra parte la UNICEF, comparte los objetivos del Marco de Acción de Dakar, del programa Educación para Todos, que propugna la promoción de una educación que ayude a los niños y los jóvenes a adquirir capacidades, como la prevención y resolución pacífica de conflictos, y valores éticos y sociales. Objetivos tales, que buscan que todos los niños y niñas del

mundo tengan capacidades para prevenir y resolver conflictos de una manera pacífica para fomentar una cultura de paz, que dinamice en las personas valores, para lograr una sociedad dispuesta para interactuar en los ámbitos locales, nacionales e internacionales.

Desde una perspectiva global, Zubieta (2018), da a conocer que los aspectos más relevantes de la problemática de violencia escolar entre los estudiantes son: agresión y maltrato verbal, déficit de escucha y falta de comprensión, donde también expone sus posibles soluciones que apuntan a acciones educativas dentro de los establecimientos de educación, para los países de Latinoamérica: México, Venezuela, Chile y Colombia.

Según la legislación internacional contra la violencia en la escuela, los países están obligados a prevenir y sancionar la violencia en ellas. Es predominante la prohibición legal de toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual contra niños, niñas y adolescentes y destaca la importancia de la promover una cultura de paz y convivencia, de acuerdo con el marco jurídico del derecho a la educación (Palabra Maestra, 2015, párr. 2). Lo anterior, se evidencia en el contexto de la presente investigación, donde los conflictos entre estudiantes afloran diariamente lo que hace necesario que se diseñen estrategias institucionales que mejoren la convivencia entre sus estudiantes.

De acuerdo con lo anterior, es necesario que las escuelas acudan de manera inmediata a estos llamados para prevenir la violencia que abunda en los contextos escolares, por lo cual se cree pertinente que se generen acciones que permitan el desarrollo educativo de los niños, mitigando de esta manera los conflictos y construyendo una convivencia sana y en valores.

En la misma línea la “Unicef” (2009) plantea que la violencia inicia desde el núcleo familiar de los menores, donde son castigados, maltratados por sus madres o padres esto es debido a que

algunos carecen de una buena formación lo que influye en la generación de conflictos escolares, de la misma forma las condiciones socioeconómicas, control de impulsos y actitudes negativas, manejo adecuado de las emociones, aumentan las condiciones agresivas en el aula.

Por otra parte en el orden nacional, el programa “Escuela entorno protector” liderado por la alcaldía de Medellín, el investigador Arroyave (2018) reveló hechos graves de matoneo escolar, como el presentado a las afueras de la Institución Educativa INEM, donde una menor de 12 años dos de sus compañeras le cortaron el cabello con arma blanca, posteriormente las mismas agresoras apuñalaron en la axila a la única estudiante que intento socorrer a la víctima.

De la misma forma, en el artículo “Escolares resuelven los conflictos violentamente” (2013), un estudio realizado en 9 colegios revela que 5 de cada 10 alumnos son agredidos en la escuela, la convivencia en los colegios de la sabana de Bogotá está marcada por violencia escolar, falta de autoridad y rechazo. La mitad de los alumnos ha sido víctima de agresión física o verbal en los planteles educativos, y parte de ellos siente que sus profesores los atacan.

Continuando con datos estadísticos en un estudio realizado por la Universidad de La Sabana, en el que participaron 1.091 estudiantes y 101 docentes de nueve colegios, entre ellos cinco oficiales y cuatro privados, de los municipios de Cogua, Tenjo, Tocancipá, Zipaquirá y Sopó, revela que cinco de cada diez estudiantes han sido agredidos por un compañero y que el 89 por ciento de los conflictos se generan por roces entre profesores y alumnos (El Tiempo 2018).

Un caso particular registrado por el periódico El Colombiano, el 21 de abril del 2007, cita que en la Ciudad de Bogotá tres estudiantes atacaron con un puñal a otro compañero del Colegio Naciones Unidas, el hecho se presentó el 19 de abril del 2007. Estos tipos de actos reprochables suceden a diario en las escuelas y colegios del país, lo que amerita la puesta en marcha de

programas que ayuden a controlar la problemática que viene afectando a la niñez y juventud colombiana.

En este mismo orden de ideas la revista Semana (2016) da a conocer una muestra que tanto para quinto como para noveno el rol de intimidación escolar más frecuente es el de observador, seguido por el de víctima. A pesar de esto, llama la atención que algunos estudiantes de quinto y noveno actúan de manera agresiva en los entornos escolares, mientras los educadores intentan fortalecer las herramientas y habilidades para resolver conflictos.

El documento anterior expresa que desde el 2015, las autoridades se encuentran en alerta por los cientos de casos de matoneo que se presentan en los colegios. En agosto de 2015 se conoció un caso en el que dos menores intentaron suicidarse para no regresar más a su colegio en donde eran víctimas de bullying por parte de compañeros. En otro, un joven de 13 años ingirió 30 pastillas por el constante matoneo del que era blanco por parte de sus maestros y compañeros desde hace más de un año. Revista Semana (2016)

En concordancia con lo anterior Chaux (2013), afirma que en Colombia 1 de cada 5 estudiantes son víctimas de matoneo en todas sus formas y este problema presenta cifras más altas en regiones caracterizadas por la presencia del conflicto armado.

Desde una mirada departamental, en el municipio de Soledad (Atlántico), en un artículo del periódico el Tiempo (2015) denominado: “Estudiantes de dos colegios en Soledad se enfrentaron con piedras”, se menciona que estudiantes de los colegios Inem y Francisco José de Caldas, se enfrentaron a piedras bajo el puente peatonal de la calle 30, en la autopista que conduce al

aeropuerto Ernesto Cortissoz de Soledad (Atlántico). En el artículo se hace referencia que de no darse la intervención de la Policía pudo ocurrir una tragedia, incluso a los conductores que quedaron en medio de la lluvia de piedras. Se presume que el enfrentamiento había sido concertado previamente por los estudiantes de cada institución. De lo anterior se infiere que el problema se suscita intramuros y se extiende extramuros, con el agravante que afecta a terceros, ajenos a la situación.

Por otra parte, desde una mirada distrital, la alcaldesa de Barranquilla Elsa Noguera (2014) indicó que en la mayoría de las Instituciones de Barranquilla no llevan el registro de los casos o situaciones de violencia que se presentan, los estudios dan cuenta de esas cifras, aunque no hay una estadística oficial de estos casos de violencia el 30 % de los estudiantes se ve afectado por algún tipo de violencia en la escuela, los grados donde más se presentan estos conflictos son en sexto, séptimo y octavo.

Es también relevante señalar que en el artículo publicado por el periódico el Universal (2015), denominado “En Barranquilla lanzan plan piloto del Sistema de Convivencia Escolar”, se hace referencia a que la Ciudad de Barranquilla, el Gobierno y la secretaria de educación en el 2015 lanzaron plan piloto del sistema de convivencia escolar, buscando resaltar su importancia como herramienta para obtener información sobre los conflictos en las instituciones educativas de la capital del Atlántico.

De acuerdo con lo investigado, Barranquilla es la primera ciudad en el país en contar con un sistema nacional que permite hacerles seguimiento a las diferentes situaciones de violencia, no solo para tenerlas en virtud de reporte, sino para mitigar su impacto a través de programas de prevención, ajustado a la (Ley 1620 de 2013).

De igual forma, se resalta que todas las instituciones públicas y privadas tienen la obligación de reportar cualquier caso de violencia que se presente. Barranquilla, como plan piloto, hace este ejercicio en aras de liderar los procesos de política educativa encaminados a la formación de estudiantes, de maestros y también de tener una radiografía mes a mes de las diferentes situaciones.

En el observatorio de convivencia, se busca estimular canales de monitoreo en investigación en torno al origen y el desarrollo de los conflictos en la escuela, así como las prácticas gubernamentales e institucionales para preservar la calidad en las relaciones humanas, se concluye que la misión de este proyecto es promover y difundir a partir de estudios e investigaciones los fenómenos de convivencia escolar en los colegios y así construir herramientas pedagógicas y lineamientos de política pública para prevenir y reducir manifestaciones de violencia en las escuelas y generar mejores condiciones de convivencia.

En la institución objeto de estudio llamada Centro Social Don Bosco (Sede Salesiano), la situación de conflicto no es ajena, ya que a partir de la observación directa, se evidencian entre los estudiantes de primer grado de básica primaria, conflictos como : la poca comprensión para entender que la agresión puede hacerles daño a las relaciones de compañerismo (Observado al momento cuando los estudiantes salieron a jugar durante el recreo), poco respeto a los puntos de vista de sus compañeros (observado cuando la profesora hace un comentario de la asignatura), burlas e irrespetos verbales (Se maltratan verbalmente), los niños se cohiben de buscar opciones para manejar las situaciones conflictivas y buscar a un adulto para pedir la orientación pertinente y su protección, para tener un apoyo cuando sea necesario (Los niños prefieren tomar la solución incorrecta por sí mismos y no ven las posibles consecuencias), así mismo, los

mecanismos para manejar las emociones como la ira y el enojo, no son los más adecuados, por lo que escasamente reconocen cómo se sienten sus compañeros cuando son agredidos o se le vulneran sus derechos, y no contribuyen a aliviar su malestar.

De igual manera, al entrevistar a los profesores que imparten educación en primer grado, se pudo reconocer que como docentes emplean constantemente el diálogo para tratar de minimizar los conflictos en el aula que de una u otra forma afecta el ambiente sano y los procesos académicos, sin embargo, hace falta un trabajo más complejo y eficiente por el complicado contexto social en donde se encuentran los estudiantes (Es se observa que se presentan riñas, muertes, violencia y atracos seguidamente cerca a los hogares, con esto los estudiantes se ven afectados ya que ese es el ejemplo que ven en su cotidiano vivir, por ello fue necesario emplear estrategias participativas y dinámicas donde los estudiantes son los personajes principales para abordar soluciones pertinentes a los conflictos referenciados por las tutoras.

Formulación del problema

Una vez analizada la situación que se presenta en la institución, se hizo necesario realizar la siguiente pregunta:

¿Cómo la conciliación como estrategia didáctica fortalece la cultura de paz en los estudiantes de 1° grado del Centro Social Don Bosco, de Barranquilla?

Sistematización del problema:

- ¿Cuáles son los conflictos escolares que se presentan en el aula que afectan la cultura de paz?

- ¿Cómo se puede implementar la conciliación como estrategia didáctica para lograr una cultura de paz?
- ¿Cuál es el resultado de las estrategias de conciliación implementada en los estudiantes para lograr una cultura de paz?

Justificación

Educar para una cultura de paz significa fomentar espacios donde las personas puedan expresar sus desacuerdos, discutir, deliberar, contrastar, actuar, transformar su mundo individual y colectivo, adquiriendo un compromiso social y un grado de conciencia que lleve a la reflexión de la importancia frente al cuidado del otro(a) y de lo otro. Se trata así de fomentar una actitud que asuma los conflictos como posibles escenarios de oportunidades en lugar de escenarios violentos; con valores, actitudes, comportamientos y modos de vida basados en la no-violencia y el respeto de los derechos y libertades fundamentales de cada persona. Entonces, es importante educar para la paz, porque ésta aporta herramientas para aprender a abordar los conflictos humanos de una manera positiva y, por tanto, evita la expresión violenta de los conflictos, que son inherentes a todo ser humano.

Es relevante el aporte de Delors (1994), cuando plantea que “la educación tiene la misión de capacitar a cada uno de nosotros sin excepciones, en desarrollar todos sus talentos al máximo y a realizar su potencial creativo, incluyendo la responsabilidad de sus propias vidas y el cumplimiento de los objetivos personales”. Cuyos objetivos a los cuales se refiere son: aprender a conocer, esto es, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder actuar sobre el entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; y, aprender a ser, progresión esencial que participa de los tres aprendizajes anteriores.

De igual manera, la vida cotidiana en las aulas de clases y fuera de ellas está sujeta a múltiples factores que ayudan o impiden el desarrollo personal y social de quienes hacen parte de la comunidad educativa, es indispensable para contrarrestar estos retos que las escuelas contribuyan a una formación competente en los conocimientos y valores, donde la escuela eduque al estudiante y lo ayude a construirse íntegramente, para que su interacción sea excelente, en cualquier escenario de la vida.

Durante el trasegar diario, se presentan conflictos entre personas, los cuales son factores naturales e inherentes a cualquier ser humano, no siendo ni positivos, pero tampoco negativos, estos se pueden utilizar como una oportunidad para inculcar valores y fortalecer la personalidad de los estudiantes, ya que, desde pequeños, en casa, no se los enseña a que estos generan violencia, ni se toman los correctivos del caso para lograr seres afectivos y llenos de valores.

Es necesario acotar, que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), han vehiculado a las sociedades, dinamizando sus procesos culturales y comunitarios, obligando a las sociedades a ser más complejas entorno a la buena convivencia, por lo cual el factor primordial para afrontar los nuevos retos que las TIC traen consigo, es la educación, esto se ve reflejado en la necesidad de que la escuela sea transmisora, no sólo, de conocimientos, sino también de valores, tanto sociales como personales, que sean significativos en los estudiantes y sólo puedan desarrollarse a través de una educación integral donde aprendan a desenvolverse de la mejor forma en todos los aspectos de su vida diaria.

Por esto es necesario recuperar el valor hacia el respeto por los demás y aceptar que Colombia es un país diverso en cuanto a cultura, lengua y etnias; con seres humanos con diferencias y por lo tanto tienen distintas formas de ver la realidad y comprenderla. Se hace necesario concientizar al estudiante, aplicar métodos donde se aprenda la importancia del dialogo, la tolerancia, el

respeto y la responsabilidad de conductas propias, para lograr una formación integral con bases suficientes para educar hacia la paz. Por esta razón es necesaria establecer una mejor convivencia dentro del ámbito escolar de los educandos para que estos sean conciliadores de una cultura de paz, con la ayuda de los docentes.

En tal sentido, la educación para la paz contribuye a crear entornos de aprendizaje de calidad, adaptados a las necesidades del niño, basados en el respeto a los derechos, las diferencias de género, la seguridad de los niños, su protección y la contribución positiva. Una educación de calidad inspirada en la cultura de paz produce alumnos bien formados, con una adecuada preparación para la vida activa, como el pensamiento crítico, la capacidad de tomar decisiones, la comunicación, la negociación, la resolución de conflictos, y una actitud personal aplicable a diferentes contextos, entre otros la prevención de la violencia para una construcción de la paz.

Por consiguiente, es indispensable fortalecer la educación para la paz, que sea de manera efectiva, es un proceso necesariamente largo y no una intervención puntual. Si bien se basa a menudo en la escuela y otros ambientes de aprendizaje, la educación para la paz debería idealmente implicar a la comunidad educativa en general; es decir, estudiantes, padres de familia, docentes y gobierno, sólo así se alcanzarán los objetivos de una educación de calidad con resultados positivos en los estándares internacionales.

Es innegable, que la educación es el poder para hacer frente a los retos actuales y futuros, que la vida le pone a cada persona, por lo que se hace necesario fortalecer la educación en valores, en la escuela, para que los estudiantes se desenvuelvan en ambientes pacíficos, por ello, se debe desde la escuela trabajar para recuperar el valor de la humanidad, desde el aprendizaje de una cultura universal basada en el conjunto de valores, compartidos por todos los seres humanos e inspirados en un deber ético, en una necesidad y realidad social.

En este orden de ideas, la presente propuesta de investigación es un espacio de búsqueda constante donde se observa cada situación conflictiva, presente en el Centro Social Don Bosco (Sede Salesiano), ya que se evidencia que en los estudiantes de primer grado se presentan conflictos que afectan la cultura de paz en el aula.

Esta investigación es pertinente, porque aporta diversas alternativas de mejoramiento para el ambiente escolar, con el fin de dejarles un legado impactante a los estudiantes para que logren ser líderes generadores de paz y a la vez intervengan de manera positiva con propuestas y soluciones significativas, cuando se presente alguna dificultad en el entorno donde se encuentre.

El presente proyecto es relevante, porque se basa en los hallazgos de características únicas al ser analizado el objeto de estudio detalladamente en su contexto propio, para buscar los posibles mecanismos de solución, donde los principales beneficiados serán los estudiantes, quienes aprenderán a ser conciliadores, mientras que sus familiares y sus maestros observarán cambios eficientes en cada uno de ellos.

El impacto social de la investigación busca subsanar o disminuir, esos conflictos mencionados anteriormente, con el diseño y puesta en práctica de una estrategia lúdica pedagógica, para fortalecer la conciliación como una cultura de paz, en los estudiantes.

En cuanto a la viabilidad, esta investigación se articula a la línea de investigación de Convivencia de la Universidad de la Costa, y se contó con los recursos necesarios para poder llevarla a la realidad.

El presente proyecto es novedoso, porque en la ciudad de Barranquilla hay pocos estudios en cuanto a la conciliación como estrategia para una cultura de paz entre estudiantes, este permitirá a la escuela y a las futuras generaciones, tomar la conciliación como una cultura de paz como un ente fundamental para la resolución de conflictos y llegar a disfrutar de los espacios sanos.

Objetivo General

Analizar como la implementación de la conciliación como estrategia didáctica fortalece la cultura de paz en los estudiantes de 1° grado del Centro Social Don Bosco, de Barranquilla.

Objetivos Específicos

- ✓ Identificar los conflictos escolares que se presentan en el aula afectando la cultura de paz.
- ✓ Implementar la conciliación como estrategia didáctica para una cultura de paz entre los estudiantes.
- ✓ Describir cual es el resultado de las estrategias de conciliación implementada en los estudiantes para una cultura de paz.

Delimitación

Temporal: El presente proyecto se llevó a cabo durante el periodo académico II del año 2017 al periodo académico I del año 2019.

Espacial: El presente proyecto se realizó en el Colegio Social Don Bosco (Sede Salesiano), ubicado en la Cl 30 36-28 de la ciudad de Barranquilla.

Teórica: En el transcurso de esta investigación se abordaron las teorías de cultura de paz de Mockus (2002) y de Chaux (2012), quienes plantean una técnica de solución de problemas. Delors Jacques (1994), quien plantea el tema de la no violencia en educación, finalmente el autor Martínez Zampa (2009), quien presenta alternativas de soluciones a los problemas de conflictos en educación.

Capítulo II

Estado del arte y marco referencial

Antecedentes

Los estudiantes como conciliadores en las aulas son fundamental, ya que es un gran paso para la mejora de la convivencia en las escuelas, con la ayuda de los estudiantes como mediadores se puede lograr que en el aula se trabajen valores, que mejore el clima escolar, donde el educando aprenda a desenvolverse de la mejor forma; encaminados alcanzar una cultura de paz.

Revisando el estado de la cuestión de índole internacional, se encuentran investigaciones como:

El proyecto de investigación denominado: “Relaciones entre algunas acciones preventivas sobre la convivencia escolar en centros de buenas prácticas”, Morueta y Conde (2015): de la Universidad de Huelva, Andalucía (España), el cual tiene como objetivo comprobar desde una perspectiva estructural la influencia de un conjunto de medidas en la reducción de problemas de convivencia: faltas injustificadas de puntualidad y asistencia, de respeto, daños a las instalaciones y pertenencias, maltrato entre compañeros, y relaciones entre miembros de la comunidad escolar.

En cuanto al aspecto metodológico, seguido en esta investigación es hipotético deductivo, descrita la hipótesis de partida y descritos los objetivos se presenta cada una de las fases utilizadas en esta investigación, a saber: muestra, descripción de los instrumentos de recogida de datos, y técnicas de análisis de datos que permiten un tratamiento integral de los datos y permitan una visión global del fenómeno estudiado.

Para la selección de la muestra, se ha utilizado un muestreo intencional adoptando la antigüedad y experiencia como criterio objetivo. Concretamente la muestra se compone de 46 centros de educación secundaria de Andalucía integrados en la red “Escuela: Espacio de Paz” durante un periodo superior a 8 años. Para la recogida de datos se optó por tomar como

informantes a 46 profesores y 46 familiares que participan en las Comisiones de Convivencia de los centros de Educación Secundaria seleccionada.

Obtuvieron como resultados en primer lugar, se describieron todos los procesos de validación de las escalas utilizadas. En segundo lugar, se describe el tratamiento interpretativo con una finalidad exploratoria a través del ACM. Con este análisis se pretende explorar la proximidad entre las variables estudiadas. Así mismo, se presenta el ajuste del modelo teórico a los datos a través del modelaje de la ecuación estructural.

A la luz de los resultados se pudo establecer que, frente al estilo de enseñanza, hay una tendencia a presentar conductas que favorecen la creatividad en los estudiantes. En relación con los estilos pedagógicos, los resultados permiten evidenciar que el estilo pedagógico de mayor participación es el investigativo, seguido por el tutorial, no muestran entre sí mayor diferencia.

En conclusión, el análisis del modelo confirma la primera de las hipótesis planteadas, en la que se indica que las medidas preventivas tienen distinto carácter según su naturaleza primaria, secundaria o terciaria. En este sentido, se muestra como las acciones preventivas “formación de la comunidad escolar”, “cultura de educación en el conflicto” y “aula de convivencia” correlacionan entre sí, tanto en sentido directo como inverso, en concordancia con la naturaleza preventiva de la acción, sea primaria, secundaria o terciaria. En este sentido, el proyecto de investigación se enriquece con este antecedente en la medida que permite guiar y direccionar el proceso de conciliación a la comunidad escolar, presentando buenos resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Así mismo, nos permitió fortalecer la parte metodológica específicamente en la escogencia de los instrumentos de recolección de datos.

Así mismo, se corrobora la segunda hipótesis en la que se indicaba que las acciones preventivas “formación de la comunidad escolar”, “cultura de educación en el conflicto” y “aula de convivencia” tienen efectos positivos, aunque en distinta medida, sobre la satisfacción del profesorado y familias con las medidas para la Promoción de la convivencia escolar, así como sobre la reducción de conductas problemáticas. Todo esto, permitió que las investigadoras tomaran aportes conceptuales referidos a la cultura de educación en el conflicto.

Seguidamente las autoras Cruz, Roma (2008) : de Universidad de Barcelona realizaron su investigación titulada “Educar para gestionar Conflictos en una sociedad Fragmentada una propuesta educativa para la cultura de paz” con el objetivo es construir una propuesta de educación para la paz que articule ámbitos sociales y educativos que contribuya a transformar las practicas actuales de los conflictos en estudiantes para fomentar competencias y habilidades para la convivencia pacífica y democrática que favorezcan una cultura de Paz, el método utilizado fue cuantitativo y cualitativo por medio de charlas y talleres con miembros de la comunidad educativa se llegó a la conclusión que es necesario desarrollar una propuesta socioeducativa que integre diferentes trabajos académicos, sociales, lúdicos para contribuir de manera sólida a generar las bases para la contribución de una cultura de paz. Los autores Sanz, Martínez (2015) de la universidad valencia España En su proyecto titulado “la conciliación estudiantil familiar y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Superior: un estudio cualitativo” con el objetivo de la intención de analizar la problemática de la conciliación estudiantil- familiar, se plantean los siguientes objetivos:

- a) Conocer y analizar las dificultades o limitaciones, que encuentra el alumnado universitario para su proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a la falta de conciliación estudiantil-familiar.
- b) Identificar posibles soluciones o propuestas de mejora, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para alumnado con compromisos familiares.

Manejan una metodología cualitativa mediante narrativas. Participan de la investigación 27 estudiantes de la Universidad de Valencia y 46 de la Universidad de Alicante, del Grado en Maestro de Educación Primaria. Los relatos de los participantes nos han permitido extraer algunas conclusiones que pueden plantear posibles propuestas de mejora académica y recursos para la conciliación estudiantil-familiar, sin que ello suponga un obstáculo en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario. Aunque el sexo y la edad no son factores determinantes en la adopción de los enfoques de aprendizaje de los estudiantes universitarios, la condición familiar asociada a estas variables si puede modificar el enfoque de aprendizaje y, por ello, es necesario tener en cuenta las opiniones de este colectivo en las universidades. Asimismo, la legislación

universitaria actual no facilita la conciliación estudiantil-familiar, aunque la contemple, pues resulta excesivamente ambigua y no quedan concretados los aspectos pedagógicos-didácticos universitarios; por lo que es precisa una revisión de esta misma para que además se legitimen condiciones de igualdad entre mujeres y hombres. A lo largo de esta investigación se detectan algunas limitaciones. Parece no existir conciencia sobre la relevancia de la conciliación estudiantil familiar, puesto que en la literatura no existen referencias a este término ni a sus análogos; se trata de una idea reciente y novedosa sin visibilidad en la comunidad científica. Por tanto, nuestra investigación al igual que este antecedente es pionera en la implementación de diferentes conceptos en el aula. La conciliación es tomada como estrategia para el mejoramiento tanto de las relaciones interpersonales y de forma secuencial el proceso académico. Los aportes teóricos que este antecedente generó para la presente investigación son referidos a la investigación de la pragmática del término conciliación.

También ha sido fundamental del autor Cruz, (2008): de la Universidad de Barcelona con su tesis de investigación titulada “Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada. Una propuesta educativa para una cultura de paz”, tuvo como objetivo construir una propuesta de educación para la paz que articule ámbitos sociales y educativos que contribuya a transformar las practicas actuales de los conflictos por parte de la gente de la región, principalmente jóvenes, estudiantes, al conocer y desarrollar competencias y habilidades para la convivencia pacífica y democrática que favorezcan una cultura de paz.

Esta investigación surge en el marco de un proceso sociopolítico iniciado en el Caquetá, que contó con el apoyo de un grupo de personas comprometidas con la construcción de paz y de distintas instituciones, especialmente del sector educativo, fortalecido con el respaldo científico ofrecido por el centro de investigación por la paz Gernika Gogoratuz y la universidad de Barcelona, juntos a espacios académicos y comunitarios.

Para obtener la información necesaria que permitiera recoger aspectos cuantitativos y cualitativos del fenómeno en estudio, realizaron una encuesta a toda la comunidad, matizando

algunos aspectos según a quién fueran dirigidas. El énfasis y el análisis pormenorizado de las mismas se las realizamos sobre las diligenciadas a los estudiantes.

La investigación se apoyó en las metodologías cuantitativas y cualitativas (Rodríguez Revoredo, 1995), teniendo presente que son complementarias al analizar un fenómeno.

En el presente trabajo se ponen en diálogo dos modelos.

En conclusión, el trabajo de investigación sirvió, por una parte, para describir y caracterizar las distintas formas de tratamiento de conflictos que realizan los jóvenes estudiantes y por otra, para elaborar una propuesta que mejore dichas prácticas de tramitación de conflictos: Los jóvenes estudiantes de grado 11, como grupo objeto que comparte características del ámbito social y del ámbito escolar. Se, estableció el universo y la muestra de manera tal que fuera representativa. Esta investigación permitió a las investigadoras tomar referencia del análisis de resultado, dado que, nos muestran la estrecha relación que comparten el método cualitativo cuantitativo, la forman como se complementan, dando como resultado una puesta en escena amplia y completa de los datos recolectados. En este sentido, se tomó como referencia Rodríguez Revoredo, 1995. Quien afirma que la investigación cuantitativa permite establecer niveles para luego ser esclarecidos por una cualificación detallada de los datos.

Es muy pertinente para nuestro proyecto investigativo el artículo expuesto por la autora Aucancela (2016): de la Universidad de Ambato Ecuador; su trabajo llevado a cabo es titulado “La Mediación de conflictos y la convivencia escolar de los niños y niñas del quinto año de educación básica de la unidad educativa santa rosa” que tiene como objetivo Investigar como la mediación de conflictos contribuye a mejorar la convivencia escolar de los niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa; se centraron en Haynes (1995) que plantea Como un proceso en virtud del cual un tercero, el mediador, ayuda a los participantes en una situación conflictiva a su solución, que se expresa en un acuerdo consistente

en una solución mutuamente aceptable y estructurada de manera que permita, de ser necesario, la continuidad de las relaciones entre las personas involucradas en el conflicto; La presente investigación está enmarcada en el enfoque cuanti-cualitativo o denominado mixto, que es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos, y se centraliza en la comprobación de la hipótesis. Se trabajó con 10 docentes y 83 estudiantes, En la investigación de campo se empleó la técnica: Test para medir los conocimientos sobre mediación de conflictos. Test para medir la convivencia escolar.

El instrumento selecto conforme a la técnica elegida fue un cuestionario con varias opciones, direccionada a la obtención de información sobre las variables y los objetivos planteados previamente. En conclusión en cuanto a los resultados Conforme a la encuesta aplicada a docentes y estudiantes se pudo constatar que en la convivencia escolar de los niños/as de la institución se manifiestan conflictos como: abusos, amenazas y malos tratos entre sus pares, Se pudo evidenciar que en la gestión de problemas la mediación de conflictos no es una alternativa de resolución debido al escaso conocimiento con respecto al tema, por lo que los docentes en su mayoría intervienen en los conflictos escolares de manera ocasional, La institución educativa no cuenta con talleres de mediación de conflictos.

El anterior antecedente nos permitió teorizar en cuanto a los niveles de análisis establecidos por las investigadoras para el análisis de la propuesta. A través del análisis de la investigación se pudo esclarecer que la educación colombiana requiere de un aspecto conciliador que cubija todos los momentos educativos.

Por otra parte Reyna Vázquez (2012): de la Universidad de Murcia España ; con su trabajo reconocido como: “La mediación escolar como herramienta en la educación para la paz” su objetivo gira entorno a, comprobar la eficacia de la mediación escolar como programa en los institutos de educación secundaria en relación con inculcar en los educandos herramientas de comunicación, respeto, tolerancia, colaboración en común con los principios de una educación

para la paz, así como la prevención y disminución de los conflictos escolares se basaron en Folberg- Taylor (1992), el protagonismo de la mediación es absoluta de las partes por lo que el mediador se convierte en un tercero que guía y orienta, facilitando mediante conocimientos de comunicación y técnicas de mediación un procedimiento que hace hincapié en la responsabilidad de los participantes de tomar decisiones que influyen en sus vidas; el trabajo tendrá las características de un modelo mixto de investigación en él.

Se aplicaran por tanto el estudio de tipo cualitativo como el de tipo cuantitativo la recopilación de datos estará dirigida a profesores, educandos y coordinadores de los programas de convivencia de los institutos de educación secundaria de la región de Murcia y de la región del estado de nuevo león en México; se aplicara la técnica de entrevista ,se aplicara un cuestionario en conclusión nos dimos de cuenta que a los largo de la investigación , nos hemos dado cuenta que son muchas y diversas las estrategias que los centros educativos y organismos de la educación han seguido para llevar a cabo la implementación de programas de convivencia y mediación escolar como programas educativos más números en España que en México. Pero ambos países cuentan ya con trabajos avanzados al respecto y sabemos que cada estrategia es adoptada según las necesidades del centro y sus características de su población estudiantil y su entorno social más cercano. A través del conocimiento de este antecedente, se pudo enriquecer la presente investigación en aspectos teóricos dirigidos a los principios de una educación para la paz. En este sentido, se amplió la visión metodológica educativa que anteriormente se tenía con respecto a los elementos, estrategias e instrumentos que pueden ser utilizados en el salón de clases para l educación para la paz.

En la misma línea investigativa Quiroga (2013): de la Universidad técnica de Ambato Ecuador titula su investigación como “La construcción de una cultura de paz, como herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto albornoz, en el cantón Ambato”. su objetivo fue Determinar de qué manera las herramientas de la mediación, pueden contribuir a la construcción de una cultura de paz en los niños de la Escuela Humberto Albornoz, de la ciudad

de Ambato; técnica instrumentos encuesta Dirigido a los niños de la Escuela Humberto Albornoz, cuyo instrumento es el cuestionario, elaborado con preguntas cerradas que permitirán obtener la información requerida para analizar la información y lograr entender el problema en cuestión.

En la presente investigación se encuentra que en la escuela existe un alto grado de agresividad, y además se encuentra que muestran ciertos grados de indiferencia al que presencian si no están involucrados, además existe algunos casos de aislamiento del grupo.

Lo anterior determinaría que no existen grados de cohesión grupal o vínculos que los motiven a incomodarse no porque se tenga algo que ver con el conflicto si no porque son parte de un sistema que se ve nublado con el ambiente de molestia generado.

Con respecto al proyecto de investigación se presenta la autora Ortiz (2014): de la Universidad Antioquia de Medellín; con su investigación titulado “medicación docente ante situaciones de conflicto en la Institución Educativa Mariscal Robledo” tienen como objetivo Analizar las mediaciones que establecen los docentes ante las situaciones de conflicto que se presentan entre estudiantes de la básica primaria en la Institución Educativa Mariscal Robledo. Describir las mediaciones que establecen los docentes cuando se enfrentan a situaciones de conflicto entre los estudiantes en la institución Educativa Mariscal Robledo con un Método cualitativo Instrumento: observación no participante, dentro y fuera del aula, entrevista semiestructurada, aplicada a 8 docentes Se concluye que Para que la mediación en situaciones de conflicto sea efectiva, se necesita por parte del docente de un lenguaje claro, respetuoso y contundente al dar indicaciones; pedir el favor que se conlleve la mediación.

En cuanto otros autores Bohórquez y Chau (2017): de la localidad de ciudad Bolívar – Bogotá con su investigación titulada El conflicto en la convivencia escolar: “Creencias y prácticas de los estudiantes, padres de familia y docentes de una Institución Educativa Distrital” su investigación tiene como objetivo de Identificar las creencias y prácticas que frente al conflicto que tienen los diferentes actores de una institución educativa Distrital de

Bogotá se realizó la metodología cualitativa, hermenéutico interpretativa Instrumento: se utilizaron la observación y la entrevista exploratoria grupal.

El conflicto está constituido dentro de la comunidad educativa como un problema o acontecimiento negativo que debe ser regulado por medio de la sanción y que en ocasiones toma proporciones que se salen de las rutas de atención establecidas por la institución educativa e incluso por entidades externas que hacen parte de la comunidad.

Es evidente que la población de padres y estudiantes, hacen uso frecuente de la violencia verbal o física para abordar los conflictos, como parte de un legado cultural construido a partir de las prácticas cotidianas y la influencia de los medios de comunicación, prácticas que han interiorizado mucho más que el discurso que aprenden en la escuela y del cual dan cuenta a nivel verbal.

Se hace necesario que la escuela construya propuestas que respondan a las necesidades de la población y que tengan un impacto significativo en la transformación de su cultura, sobre todo buscando desnaturalizar la violencia de sus prácticas y creencias esta investigación nos permite proporcionar elementos para abordar el conflicto desde la realidad de ésta comunidad de una forma pedagógica y educativa, ahora involucrando un factor importante el cual es el núcleo familiar, esta experiencia nos ayudara a comprender un poco más el origen de esta violencia y que aspectos practican los padres para formar valores en sus hijos.

Por otra parte los autores Cataño, López (2016): de la universidad de la sabana en su trabajo titulado “Propuesta pedagógica para la solución de conflictos articulada con el programa Hermes “ con un objetivo Diseñar, implementar y evaluar una propuesta pedagógica en clave relacional, para que el Programa HERMES (gestión del conflicto escolar) sea reconocido, apropiado e impacte a toda la comunidad educativa del Colegio Jorge Gaitán Cortés I.E.D. en la gestión y solución de los conflictos escolares. Su metodología y tipo de investigación para el presente estudio se enmarca en la tipología “Análisis de una Situación Particular con un Enfoque Cualitativo”. La población para la investigación el universo lo componen los estudiantes, docentes y personal administrativo de la Institución Educativa Jorge Gaitán Cortés de las sedes

A, B y C, jornadas mañana y tarde que suman un total de 1.500 personas. La población comprendida la integran los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Distrital Jorge Gaitán Cortés de la Sede C que laboran en la Jornada Mañana y que totalizan 498 personas. Presentando los instrumentos Para la recolección de la información se emplearon dos instrumentos: un cuestionario dirigido a estudiantes y docentes, y en segunda instancia el cuestionario de Thomas Kilmann aplicado a la muestra determinada para estudiantes.

Los resultados de estudio muestran entre los usuarios del programa una alta efectividad de este al interior de la institución educativa ya que sí encuentran soluciones alternas y pacíficas ante las situaciones de conflicto que originaron su consulta ante la mesa de conciliación. Por esta razón la propuesta de mejoramiento busca mantener o mejorar estos resultados con una cobertura del 100%, con un mayor uso del programa que redundará en un mejor ambiente escolar y una apuesta significativa por la sana convivencia. De igual forma se debe fortalecer el programa para que siga cumpliendo con los objetivos para los cuales fue diseñado dentro del ámbito escolar.

En el artículo de palacios (2017): del municipio de San Andrés de Tumaco – Nariño; titulan su trabajo como “Estrategia pedagógica para la promoción de cultura de paz y derechos humanos en una institución educativa” la cual tuvo como objetivo general diseñar una estrategia pedagógica que aportará elementos para la construcción de una cultura de paz y derechos humanos en la Institución Educativa Ciudadela Tumac.

Su metodología fue hacer un diagnóstico participativo para identificar las distintas manifestaciones de la violencia, así mismo como caracterizar las diversas formas de resolver los conflictos empleados por la comunidad educativa; y una propuesta de intervención que incluyó desde la incorporación de metodologías participativas hasta la realización de acciones que integraran las distintas perspectivas de los participantes para la construcción de una escuela como territorio de paz y vivencia armónica de derechos humanos.

Su diseño fue de tipo cualitativo con enfoque etnográfico, La investigación se realizó en la Institución Educativa Ciudadela Tumac, del municipio de Tumaco (Nariño), con una población conformada por 1.803 estudiantes y sus respectivos padres, además de un equipo de trabajo de

91 personas, entre docentes (76), directivos (5) y administrativos (10). La muestra estuvo constituida por las unidades de observación que correspondían a los directivos, docentes, administrativos y estudiantes, con los cuales se conformó el grupo focal integrado por 18 personas (10 estudiantes, 5 docentes, 2 administrativos y 1 directivo). Como técnica de recolección de información utilizó las técnicas de la observación y la entrevista.

En conclusión plantea que en la I.E. Ciudadela Tumac se presentan varios tipos de violencia escolar en donde se ven involucrados todos los miembros de la comunidad educativa, siendo los más relevantes y frecuentes la que se da entre estudiantes, entre docentes y estudiantes y entre administrativos y estudiantes, pero además de los anteriores, se presentan casos de consumo de sustancias alucinógenas, consumo de alcohol y pandillismo, que a pesar de no ser tan frecuentes, es necesario ponerles atención para que no proliferen y agraven más la situación de violencia de la institución.

2. La situación de violencia que afecta a la I.E. Ciudadela Tumac ocasiona diversos tipos de conflictos entre los miembros de la comunidad educativa generando bajos niveles de convivencia y un ambiente escolar en constante deterioro que se ve reflejado en la falta de pertinencia y compromiso con la institución por parte de directivos, docentes y administrativos y el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Gracias a esta investigación la autora de este trabajo estableció los tipos de violencia que se presenta entre estudiantes, docentes y padres de familia, permitiéndole una reflexión y establecer una estrategia para abordar esa problemática. Esta investigación es muy enriquecedora para nuestra propuesta de investigación ya que nos amplía los conocimientos en cuanto a la temática que estaremos abordando.

En esta siguiente investigación la autora Sánchez (2011): Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado. (Venezuela) Su trabajo se titula “Mediación educativa como estrategia para la resolución de conflictos en el aula” presentan que su objetivo es mejorar la comunicación y disminuir los conflictos, en el ámbito educacional, de manera especial en los docentes universitarios, donde se requiere un medio alternativo para resolver divergencias como lo es la

Mediación. Está enmarcado en el paradigma cuantitativo, se presenta como un estudio de campo de carácter descriptivo. Los sujetos en estudio quedaron conformados por cuarenta y cinco (45) docentes que laboran en el Decanato de la Escuela de Ciencias Veterinarias de la Universidad Centro occidental Lisandro Alvarado Estado Lara ; Para obtener la información de los sujetos de estudio se aplicó a los docentes una encuesta mediante el diseño de un instrumento tipo cuestionario, De acuerdo a lo expresado por los encuestados en la dimensión del diagnóstico de capacitación se pudo concluir que existe la necesidad de capacitación, pero no hay la disponibilidad de tiempo ni de inversión por parte de los encuestados para capacitarse en el uso de la Mediación Educativa para la resolución de conflicto en el aula.

En el trabajo de Cárdenas, Lezcano, Vásquez (2015): en la fundación Universitaria los Libertadores en Medellín; titulan su investigación “Estrategias Lúdicas para el mejoramiento de la convivencia escolar” esta investigación tiene como objetivo diseñar e implementar una estrategia lúdica que permita mejoramiento de la convivencia escolar la metodología utilizada fue cualitativa con enfoque hermenéutico la población estudiantil utilizada fue en niños y niñas del centro educativo rural La Gómez con grados de preescolar a quinto los cuales oscilan entre los 5 y 12 años de edad los resultados de este nos muestra la cantidad de padres de familia que no aplican las normas de convivencia en su hogar y tanto como estudiantes como padres desconocen las que están contempladas en el manual de convivencia, también el alto grado de intolerancia y agresividad en la que se encuentran los estudiantes del centro educativo.

Por ultimo Cardozo (2016): de la Universidad libre Bogotá denomina su título de investigación: “La conciliación como propuesta estratégica de gestión comunitaria para minimizar los niveles de agresividad en los estudiantes” con el objetivo de Minimizar los niveles de agresividad escolar a través de la conciliación como método alternativo de resolución de conflictos, mediante la aplicación de talleres prácticos de valores, la pedagogía teatral y los talleres de padres de familia, La presente investigación cumplió con el objetivo planteado minimizando los niveles de agresividad en los estudiantes del grado sexto del Colegio Distrital Alquería de la Fragua, bajo los parámetros de la conciliación, reconciliación y perdón, ya que se

generó una diferencia significativa entre el diagnóstico y la evaluación final permitió modificar en el manual de convivencia del Colegio Distrital y por ende mejoró el clima escolar.

Los anteriores antecedentes tienen mucha conexión con nuestra propuesta y han sido de mucha importancia ya que nos brinda nuevas ideas valiosas que aportan mucho a nuestro trabajo; así mismo nos han ayudado a centrarnos en cuanto a las actividades y pautas que se les presentaron a la muestra de población nuestros para llevar acabo la conciliación en los estudiantes y lograr una cultura de paz.

Marco teórico y Conceptual

Para proseguir con esta investigación, se hace necesario sustentarla con las diferentes teorías que soportan las temáticas incluidas dentro del marco teórico, las cuales están refrendadas por autores que han realizado escritos entorno a la cultura de paz, convivencia y conciliación, las cuales se desarrollan en adelante.

Cultura de paz

La cultura de paz es entendida según la definición de las Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13), citado en (Cultura de paz, profesores, 2010) consiste en: “Una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones”.

Es importante acotar, que la cultura de paz aunque debe ser originada en el hogar, es menester de la escuela, dentro del ámbito educativo, cimentar las bases para una paz que direcciona a los estudiantes al entendimiento coherente para alcanzar una sana convivencia y una excelente cohesión social.

Dimensiones

La (Unesco, 2000) alude a seis dimensiones que abarca el desarrollo de la “Cultura de paz” en la que menciona:

-La educación comprehensiva, que engloba de manera integrada los derechos humanos, la democracia, la comprensión internacional, la tolerancia, la no violencia, el multiculturalismo, así como todos los otros valores transmitidos a través del programa escolar. La educación debe ser también considerada como fenómeno social transmitiendo valores tales como la equidad, la armonía, la solidaridad, etc.

- La educación que engloba toda la gama de contenidos de los programas en los que se encuentran, en diferentes niveles de enseñanza, los valores ligados a la cultura de la paz.

-La educación dirigida al individuo en su globalidad.

En el documento titulado centro internacional para la formación en derechos humanos ciudadanía mundial y cultura de paz de la UNESCO(2005) plantean que una cultura de paz está basada en los principios enunciados en la Carta de las Naciones Unidas y en el respeto de los derechos humanos, la democracia y la tolerancia, la promoción del desarrollo, la educación para la paz, la libre circulación de información y la mayor participación de la mujer como enfoque integral para prevenir la violencia y los conflictos, y que se realicen actividades encaminadas a crear condiciones propicias para el establecimiento de la paz y su consolidación.

La cultura de paz supone ante todo un esfuerzo generalizado para modificar mentalidades y actitudes con ánimo de promover la paz y la sana convivencia entre personas y comunidades. Significa transformar los conflictos, prevenir los conflictos que puedan engendrar violencia y restaurar la paz y la confianza en poblaciones que emergen de la guerra. La escuela debe ser el escenario perfecto para dinamizar procesos de cultura, convivencia y paz, después de un conflicto armado tan fuerte como el que vivió Colombia. Pero su propósito trasciende los límites

de los conflictos armados para hacerse extensivo también a las escuelas y los lugares de trabajo del mundo entero, los parlamentos y las salas de prensa, las familias y los lugares de recreo.

Forjar una cultura de paz es hacer que los niños y los adultos comprendan y respeten la libertad, la justicia, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad. Ello implica un rechazo colectivo de la violencia e implica también disponer de los medios y la voluntad de participar en el desarrollo de la sociedad.

El concepto de cultura de paz se ha ido configurando al amparo de un vasto movimiento sociopolítico que aglutina a interlocutores del sistema de las Naciones Unidas y otras muchas instancias. Las amenazas que pesan sobre la paz revisten muchas formas distintas, desde la falta de respeto por los derechos humanos, la justicia y la democracia hasta la pobreza o la ignorancia.

La cultura de paz es una respuesta a todas esas amenazas, una búsqueda de soluciones que no pueden imponerse desde el exterior, sino que han de provenir de la propia sociedad.

De acuerdo a lo anterior se puede concluir que para crear soluciones eficaces dependen de la intervención conjunta y oportuna a los ciudadanos, es decir la educación es un ente fundamental para lograr el desarrollo integral de los individuos.

La Unesco (2018), en su artículo centro internacional para la formación en derechos humanos ciudadanía mundial y cultura de paz, expresa la necesidad de buscar fuera de sus propias estructuras otros interlocutores capaces de prestar apoyo a las iniciativas en favor de la cultura de paz, ya sea en otras organizaciones intergubernamentales o en grupos no gubernamentales que ya trabajen en este terreno. Se elaboran proyectos conjuntos destinados a distintos colectivos: jóvenes, mujeres, parlamentarios, alcaldes, medios de comunicación de masas y medios de comunicación "paralelos", dirigentes religiosos, jefes tradicionales, fuerzas armadas, etc.

De acuerdo con lo anterior se entiende que la UNESCO Incide a que todas las personas pueden ser capaces de un cambio significativo, si se trabaja conjuntamente hacia un propósito; en este sentido, la cultura de paz.

Por su parte, el autor Mockus (2002) plantea que: “En la escuela la cultura ciudadana permite una reducción del divorcio excesivo entre ley, moral y cultura pues se trata de establecer acuerdo y normas coherentes a las realidades y libertades culturales y morales de los estudiantes y todos los agentes que intervienen en los procesos educativos”.

El autor expresa como la escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de una cultura ciudadana, que va ligado a nuestra propuesta investigativa hacia una cultura de paz. La cultura ciudadana significa el conjunto de conductas, valores, actitudes e incluso percepciones que comparten los miembros de una sociedad como consecuencia de ello, estos factores determinan directamente tanto la calidad de vida como la convivencia de los ciudadanos.

Expone soportes relevantes para convivir todos de un solo lado. Explica que el divorcio entre la ley, la moral y cultura se da cuando este es aprobado por la sociedad con acciones ilegales y cuando no hay aprobación cultural de las acciones legales esto permite analizar e interpretar las dificultades en la convivencia y dar orientaciones para su solución.

Su finalidad consiste en la prevención y control de la violencia, explican que la Cultura ciudadana partió del reconocimiento de un “divorcio” entre tres sistemas reguladores del comportamiento: ley, moral y cultura. Buscó tener en cuenta la autonomía y la fuerza relativa de la regulación cultural — que define los comportamientos aceptables de una manera que depende mucho del contexto social y cultural— frente a la regulación jurídica y a la regulación moral individual. Pretendió ayudar a cambiar conscientemente la mutua regulación de los

comportamientos entre las personas cuando se encuentran en contextos como el espacio público, el transporte público o los espectáculos públicos

Mockus (2002), menciona que una sociedad sea pluralista, no significa que no tengan nada en común. Una sociedad es moralmente pluralista cuando en ella conviven personas que tienen diferentes concepciones morales de lo que es la vida buena, diferentes proyectos de felicidad, es decir, diferentes máximos de felicidad; pero precisamente logran convivir pacíficamente porque al mismo tiempo tienen unos mínimos de justicia, que todos comparten y que todos respetan. Esos mínimos componen lo que se llama una ética cívica:

1. La libertad, entendida como autonomía moral (cada persona es libre de querer unas cosas y no otras, siempre que no dañe a los demás) y como autonomía política (cada ciudadano puede participar activamente en la vida política de su comunidad).
2. La igualdad, entendida como igualdad de oportunidades para alcanzar unos mínimos materiales y unas mínimas condiciones sociales y culturales para desarrollar una vida digna.
3. La solidaridad, entendida como una acción para apoyar al débil para que alcance la mayor autonomía y desarrollo posibles. En un mundo con tantas desigualdades, difícilmente se puede lograr la libertad y la igualdad sin unas acciones solidarias.
4. La tolerancia, o, mejor dicho, el respeto activo: la sola tolerancia puede llevar a la indiferencia, por tanto, es mejor hablar de respeto activo (no solo permito que el otro, el diferente a mí, pueda convivir conmigo, sino que además procuro entenderlo, preocuparme por él, apoyarlo, e incluso aprender de él).
5. El diálogo, como la mejor manera de resolver los problemas que supone la convivencia plural. La violencia trae resentimiento, odio y deseos de venganza, mientras que el diálogo

permite buscar una solución pacífica que satisfaga a las partes y crear unas normas básicas de convivencia.

Esos principios mencionados anteriormente son fundamentales para el logro de una mejor convivencia de los estudiantes, permiten a su vez facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias que puedan poner en práctica para convivir en paz y armonía logrando una ética cívica.

Por tales razones, es menester de las instituciones educativas trabajar organizadas para promover paz, convivencia sana, entre su comunidad educativa, a través de dinámicas asertivas que afecten de forma positiva a sus involucrados para un bienestar y vivir mejor, situación que implica llevar al ciudadano a una excelente calidad de vida.

Factores que afectan la cultura de paz

Uno de los factores que afectan la cultura de paz es la carencia de una educación de calidad, ya que este es el ente fundamental e indispensable en los seres humanos para contrarrestar guerras y conflictos con el que a diario vive la humanidad.

Delors (1996), plantea los cuatro pilares de la educación, fundamentales para el desarrollo y promoción de una educación de calidad y sana convivencia, entre los que se encuentran los siguientes:

-Aprender a conocer: consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir. Es importante inculcar en los estudiantes este saber para que aprendan a conocer a sus compañeros y no.

-Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás:

La idea es enseñar la no-violencia en la escuela es loable, aunque solo sea un instrumento entre varios para combatirlos prejuicios que llevan al enfrentamiento. Es una tarea ardua ya que como es natural, lo seres humanos tienden a valorar con exceso sus cualidades y las del grupo al que pertenecen y a alimentar prejuicios desfavorables hacia los demás.

La conciliación

Por otra parte, otro referente importante que sustenta la creación de una técnica de solución de problemas sociales es Chaux (2012), quien plantea que las escuelas deben promover la convivencia como camino conciliador para una relación asertiva y sana entre estudiantes, la cual redunde en el desarrollo convivencial sano de los estudiantes, y que se refleje en el diario vivir de estos con sus familias, mediante pasos bien definidos y dividiendo el problema en pequeñas partes; propuso un proceso de solución de problemas, que consta de cinco pasos que interactúan entre sí para conseguir dicha solución de manera eficaz, como:

1. Orientación hacia el problema
2. Definición y formulación del problema
3. Generación de alternativas
4. Toma de decisiones
5. Puesta en práctica de la solución y verificación

La técnica de solución de problemas, desarrollada por Chaux (2012), tiene como objetivo ayudar a solucionar problemas y tomar decisiones acertadas, se refiere al proceso que se lleva a cabo en el entorno natural, la cual se considera como una habilidad compuesta de diferentes formas asertivas.

Se debe tener presente que los problemas forman parte del diario vivir y que el trabajo como individuos no es hacer que desaparezcan, sino de crear o trabajar de manera correcta las herramientas necesarias para poder afrontarlos.

Por otra parte, el tema de mediación en la escuela es fundamental como estrategia para resolver conflictos entre los estudiantes, con la ayuda de un tercero, ya sea el docente o los mismos estudiantes, llamado el mediador/a, que actúa de manera justa entre los implicados.

Es por ello es que Martínez (2009), pone al conflicto en contexto histórico y social. Pero suma otro mérito importante al aportar a los docentes muchas sugerencias procedimentales. La temática central que sobrevuela a toda la obra es el desarrollo de competencias para abordar los conflictos que las interacciones personales ponen cotidianamente en las escuelas. Por esto, adquiere especial relevancia la propuesta del RAD (Resolución Activa de Disputas), la cual es una guía para la resolución de conflictos dentro del ámbito educativo.

Por consiguiente, el autor acentúa una posición educativa, donde muestra claramente su preocupación por enseñar, por enriquecer a todos y por empoderar a los docentes para abordar situaciones que muchas veces los desbordan. Toda su obra trasunta experiencia profesional de intervención directa en las escuelas. También expresa su preocupación y da pautas a los docentes para resolver los conflictos a través de la mediación de manera creativa para edificar un mundo más pacífico.

Cabe resaltar que Ortiz (2016), abordó la resolución cooperativa de los conflictos escolares, en el que serán los alumnos en su mayoría los que se encarguen de asumir la responsabilidad y llegar a acuerdos y negociaciones donde ambas partes queden satisfechas.

Lo anterior, es una propuesta de riesgos porque los estudiantes si no tienen la suficiente ilustración pueden agrandar el conflicto, para ello es menester de la escuela adoptar las medidas

necesarias concernientes a sensibilizar al estudiante sobre la convivencia y la importancia que tiene en los seres sociales la cultura de paz; es decir que la propuesta de Ortiz, es sana y viable, siempre que se orienten procesos convivenciales entre la comunidad educativa, si se tiene en cuenta que los seres humanos cuando niños realizan juegos y establecen reglas que cumplen a cabalidad, sin la mediación de adultos, pero ello se da en la infancia mientras el adulto no ha influido en su forma de vida natural.

La conciliación y la resolución de conflictos

Según el Diccionario de la Lengua Española, el término conciliación procede del latín: “conciliatio Onis” que significa: acción y efecto de conciliar. Conveniencia o semejanza de una cosa con otra. “Conciliar” procede del vocablo latino “Conciliare” que significa: componer y ajustar los ánimos de los que estaban opuestos entre sí.

Se puede definir como un mecanismo para la solución de conflictos por el cual dos o más personas gestionan por sí misma para la solución de esas diferencias con la ayuda de un tercero denominado conciliador. Este es imparcial y neutral facilita el dialogo entre ellos para crear acuerdos que permitan soluciones para ambos.

El documento programa nacional de conciliación, establece que la conciliación es un mecanismo de solución de conflictos a través del cual, dos o más personas gestionan por sí mismas la solución de sus diferencias, con la ayuda de un tercero neutral y calificado, denominado conciliador.

Por lo cual, la conciliación es un procedimiento con una serie de etapas, a través de las cuales las personas que se encuentran involucradas en un conflicto desistible, transigible o determinado como conciliable por la Ley, encuentran la manera de resolverlo a través de un acuerdo

satisfactorio para ambas partes. Además de las personas en conflicto, esta figura involucra también a un tercero neutral e imparcial llamado conciliador que actúa, siempre habilitado por las partes, facilitando el dialogo entre ellas y promoviendo fórmulas de acuerdo que permitan llegar a soluciones satisfactorias para ambas partes.

Desde una perspectiva diferente además de ser un procedimiento, la conciliación es un acto jurídico en el cual intervienen sujetos con capacidad jurídica y distintos intereses y en donde su consentimiento y voluntad están dirigidos directamente a dar por terminada una obligación o una relación jurídica, a modificar un acuerdo existente o a crear situaciones o relaciones jurídicas nuevas que beneficien a ambas partes.

De esta manera, la visión de la conciliación como institución jurídica la enmarca dentro de una nueva forma de terminación de procesos judiciales que actúa con independencia y autonomía de este trámite y que consiste en intentar ante un tercero neutral un acuerdo amigable que puede dar por terminadas las diferencias que se presentan. Se constituye así esta figura en un acto jurídico, por medio del cual las partes en conflicto se someten antes de un proceso o en el transcurso de él, a un trámite conciliatorio con la ayuda de un tercero neutral y calificado que puede ser el juez, otro funcionario público o un particular a fin de que se llegue a un acuerdo que tendrá los efectos de cosas juzgada y prestará mérito ejecutivo.

Es importante detenerse en los efectos del acuerdo conciliatorio con el fin de hacer claridad sobre sus alcances: En primer lugar, el acta de conciliación hace tránsito a cosa juzgada, es decir que los acuerdos adelantados ante los respectivos conciliadores habilitados por ley aseguran que lo consignado en ellos no sea de nuevo objeto de debate a través de un proceso judicial o de otro mecanismo alternativo de solución de conflictos.

El efecto mencionado busca darle certidumbre al derecho y proteger a ambas partes de una nueva acción o una nueva sentencia, es la renovación de la autoridad del acuerdo conciliatorio que al tener la facultad de no volver a ser objeto de discusión, anula todos los medios de impugnación que puedan modificar lo establecido en él.

De manera concluyente podemos decir que la conciliación es una manera de resolver de manera satisfactoria y madura los conflictos que surgen de una relación contractual o que involucre la voluntad de las partes, con la colaboración de un tercero llamado conciliador, de esta manera se da por terminadas sus diferencias, suscribiendo lo acordado en un acta conciliatoria.

Según R. Caivano (1998) la conciliación es una negociación asistida, ya que en el proceso de conciliación es necesario emplear técnicas de la negociación teniendo como facilitador a un tercero neutral.

La conciliación se refiere donde una parte influye en que dos partes contrarias puedan llegar a un acuerdo sobre alguna dificultad que tengan entre sí o evitar el inicio de ella. Esto ayuda a dejar diferencias y llegar al fin de un conflicto o disputa.

Así mismo, Guzmán (1998), plantea que la conciliación es el proceso por el cual dos o más personas en conflicto logran restablecer su relación, gracias a la intermediación de un tercero denominado conciliador. El conciliador es un facilitador de la comunicación, no ejerce la función de juez, ni de árbitro.

Por su parte la resolución de conflictos en los centros escolares son una forma muy positiva de educar en valores. Aprender a resolver problemas evitando reacciones impulsivas y negativas es esencial para un correcto afrontamiento de la situación y la búsqueda de soluciones satisfactorias y adaptativas.

En consecuencia, Ortiz (2016), plantea que la mediación dentro del contexto escolar es una forma de resolución de conflictos que en un sentido amplio se encuentra relacionada con una formación integral del alumno y la educación en valores. Se piensa en la mediación como un proceso de formación con el que se pretende conseguir que los alumnos aprendan a empatizar con los demás y estén dotados de nuevas herramientas para enfrentarse a futuros conflictos.

El conflicto definición:

Un conflicto es una lucha o disputa entre dos o más partes. También puede significar pelea, enfrentamiento armado o guerra. Usado en sentido figurado, sin que exista el uso de la fuerza, un conflicto puede ser una oposición, discusión, un problema, un apuro o una situación complicada (por ejemplo, conflicto laboral o conflicto de intereses). Esta palabra procede del latín "conflictus".

Según el documento "El nuevo arte de gestionar equipos "(2008) expone que el conflicto es el desacuerdo entre dos o más partes (individuos, grupos, departamentos, organizaciones, países, etc.) que perciben la incompatibilidad de sus intereses. Los conflictos surgen cuando se considera que la acción de una parte interfiere o perjudica los objetivos, las necesidades o las acciones de la otra parte. Los conflictos surgen por una gran variedad de experiencias organizativas, incompatibilidad de objetivos, diferencias en la interpretación de los hechos, sentimientos negativos, diferencias de valores y filosofías o disputas sobre recursos compartidos.

El conflicto es normal en las organizaciones y nunca se puede eliminar totalmente. Si no se gestiona bien, el conflicto puede crear disfunción y tener consecuencias indeseables como hostilidad, falta de cooperación, violencia, destrucción de relaciones e incluso la quiebra de la compañía. Pero si se gestiona bien, el conflicto puede tener muchas consecuencias beneficiosas.

Puede estimular la creatividad, la innovación, el cambio e incluso mejorar las relaciones. Si las organizaciones estuviesen totalmente libres de conflicto, se volverían apáticas, se estancarían y no serían capaces de responder al cambio. Teniendo en cuenta esta realidad, la gestión del conflicto tiene que incluir técnicas tanto de estimulación como de resolución de conflictos.

Uno de los grandes conocedores en el tema de la paz es el profesor Lederach (2000), quien ha hecho un aporte significativo hacia la construcción de la paz, ya que descarta los paradigmas tradicionales con los que interpretaban y trabajaban la paz, y menciona cómo construir paz a través de la transformación del mismo ser humano.

Por supuesto, que la transformación de una persona, está en la transformación del ser humano como persona individual y social, porque nadie está sobre la faz de la tierra sola; para poder existir se necesita de los demás y para lograrlo es necesaria una sana convivencia lograda a través de los diálogos y la participación ciudadana.

Por otra parte, Lederach (2000), destacar la visión positiva del conflicto que ofrece el autor, esta noción sugiere no sólo que el conflicto supone una paradoja, sino que es positivo y necesario para el crecimiento del ser humano... si aceptamos que el conflicto es indispensable para el crecimiento humano, hemos de concretar una visión creativa del conflicto que concuerde con la comprensión de la paz.

Así, el autor acaba aportando una definición precisa del conflicto como un proceso natural a toda sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana, que puede ser un factor positivo en el cambio y en las relaciones, o destructivo, según la manera de regularlo. (Lederach, 2000, p 38.)

La mediación escolar

La mediación según Iungman (1996), menciona que los conflictos son parte de la vida, lo importante es cómo se resuelven hacia el bien común.

La mediación escolar se puede definir como un instrumento que insita una cultura de paz entre una comunidad en este caso en las instituciones educativas, se toma como estrategia para la resolución de conflictos.

Los ciudadanos están acostumbrados a que sea un tercero quien resuelva sus conflictos: un juez, la dirección de una escuela o institución, los padres en las peleas de los hijos, etcétera. Un tercero decide quién tiene razón y siempre hay un ganador y un perdedor. La mediación es un procedimiento de resolución de conflictos donde el tercero, neutral, que no tiene poder sobre los disputantes, ayuda a que éstos, en forma cooperativa, encuentren una solución a su disputa, es encargado de crear un clima de colaboración, de reducir la hostilidad y de conducir el proceso a su objetivo. Los disputantes intervienen negociando según sus necesidades e intereses y mantienen el control de la controversia; son protagonistas en la solución del conflicto.

Este procedimiento resalta la responsabilidad de los participantes en la toma de decisiones que influyen en su futuro, por lo tanto, constituye un proceso que confiere autoridad a cada uno de los protagonistas.

El mediador será simplemente un asistente o facilitador de la comunicación entre ellos. La mediación resulta especialmente interesante en contextos donde los involucrados en el conflicto mantienen un vínculo continuo, ya que permite restablecer la comunicación entre quienes seguirán relacionados en el futuro.

Se entiende que la mediación es un método alternativo de resolución de conflictos, aunque existe una corriente de opinión que lo llama método adecuado, ya que sólo de esta forma el

conflicto se resuelve. La experiencia demuestra que cuando son las partes las que deciden la solución, existen mayores posibilidades de cumplimiento. Históricamente existían personas que, por su posición social o religiosa, cumplían la función de mediador o facilitador en la resolución de los conflictos.

Entonces en referencia a lo anterior, se puede decir que la mediación es un proceso en el cual las partes, ayudadas por un tercero, encuentran los motivos de sus disputas, los aíslan y tratan de encontrar opciones que se ajusten a sus necesidades, por lo cual, a través de la Mediación Escolar, se pretende que los estudiantes puedan enfrentarse a esos posibles conflictos de una manera nueva, más efectiva, y se responsabilicen con los acuerdos a los que han llegado.

La mediación no debe ir encaminada a la resolución de conflictos individuales, si no grupales; tanto entre alumnos, como en general. Es por esto que, se afirma que la existencia de un Programa de Mediación, en una institución escolar es una instancia de prevención por sí misma, puesto que admite la presencia de fenómenos conflictivos y abre una vía pedagógica para afrontarlos positivamente.

Así mismo, Ortega (2001), dice que existe una demonización del conflicto que los asocia indiscriminadamente a conductas no deseables, a veces delictivas. Pero el conflicto es también confrontación de ideas, creencias, valores, opiniones, estilos de vida, pautas de comportamiento, etc. que en una sociedad democrática que se rige por el diálogo y la tolerancia, encuentran su espacio y ámbito de expresión. Se puede afirmar, pues, que los conflictos forman parte de la vida diaria, es más, el conflicto no es algo ajeno a la convivencia, sino una parte fundamental de la misma, y estos se hacen más palpables en la escuela secundaria, donde los alumnos, debido a su inmadurez y a la vitalidad y espontaneidad que poseen los adolescentes.

Por otro lado, Aguado (2009), expresa que para mejorar la convivencia educativa y prevenir la violencia es preciso enseñar a los estudiantes a resolver conflictos, incluidos los relacionados con procedimientos de disciplina de forma constructiva (pensando, dialogando, negociando, a través de la mediación y la colaboración). Es necesario la construcción de la democracia desde la escuela, que permitan aplicar esta enseñanza a los conflictos que se producen en la escuela y fuera de ellas, que de lo contrario suelen formar parte del origen de la violencia.

Dada la importancia de construcción de paz, en España, la Consejería de Educación de Andalucía, ha tomado buena nota y desde hace cinco años, viene desarrollando el Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No violencia, como consecuencia de la aprobación del Decreto 19/2007, de 23 de enero, por el que se adoptan medidas para la promoción de la Cultura de Paz y la mejora de la convivencia en los centros educativos sostenidos con fondos públicos, de la cual se destacan los siguientes principios:

Promover la paz como acción colectiva e individual, saber convivir con los conflictos y proponer soluciones creativas y pacíficas a los mismos, siempre pensando y actuando en el bien común, Estos principios son los que fundamentan el proyecto, que ahora es tan conocido como “Escuela, espacio de paz “que podrían ser definidas como aquellas en las que se viene desarrollando un proyecto integral que tiene como principal objetivo desarrollar a los alumnos desde un enfoque de Educación para la Cultura de Paz. En donde es indispensable implicar en sus procesos la participación de toda la comunidad educativa, es decir, padres, madres, profesores y alumnos, en los que con la unión de todos se contribuye a una comunidad de aprendizaje donde se apliquen estrategias para la mejora de la convivencia.

De acuerdo al desarrollo teórico, devenido en este trabajo investigativo, es necesario acotar que las instituciones educativas, en Colombia, no son ajenas a la situación de intolerancia y

violencia, que afecta la paz de los estudiantes y de los ciudadanos comunes que habitan el territorio nacional. Sin embargo, aunque en las entidades educativas se han tomado medidas para calmar las situaciones violentas, no ha sido suficiente, por lo que amerita que se adopten medidas fuertes y dinámicas para lograr la paz anhelada entre los colombianos, para ello en esta investigación se propone una estrategia didáctica de mediación para una cultura de paz, en la que intervengan los estudiantes como conciliadores de su propio proceso, debido a que es la forma más adecuada porque involucrando a los actores principales, se podrán tener soluciones definitivas y la construcción de estudiantes íntegros, con valores y dispuestos a la interacción social en cualquier escenario de la vida.

La Convivencia el camino hacia una sociedad integra

La convivencia es necesaria para vivir en armonía y en paz con las personas que rodean un determinado entorno, por ello mantener una cultura de paz es fundamental para que las sociedades se desarrollen con valores y calidad humana, que permitan a sus integrantes desarrollar sus potenciales para vivir tranquilos y seguros del otro.

Paulo Freire (1975) “Solo existe el saber en la invención y la reinversión en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente, que los hombres hacen en el mundo, con el mundo y con los otros. Es también una búsqueda esperanzadora”

La propuesta de Freire dice “que el individuo que reflexiona se va formando así mismo en su interior y crea su conciencia de lucha por transformar la realidad y liberarse de la opresión que lo ha insertado”, en la conciencia del individuo justificando su presencia. Freire trata que el individuo a través del aprendizaje sistemático además aprenda a luchar por la superación y crítica constructiva.

La vida sucede junto a otros, es un hecho ineludible en cualquier sociedad. Los seres humanos, como seres sociales, viven estableciendo lazos y necesidades con los demás. Esta relación que se establece con sus semejantes es lo que llamamos convivencia y se puede definir *“como la manera de relacionarnos con otras personas o grupos sociales mediante una comunicación basada en el afecto, el respeto y la tolerancia”*, lo que conlleva vivir en armonía en las distintas situaciones de nuestras relaciones sociales. Asimismo, es una forma de comunicarnos entre nosotros que debemos escoger desde muy jóvenes. Una convivencia positiva significa compartir, tolerar y resolver conflictos de forma constructiva.

Freire con su teoría y sus ideas liberadoras nos muestra que la reflexión es el principal elemento para la formación del ser humano integral donde sus acciones estén estrechamente ligadas al diálogo permanente, que impulsa a los hombres a vivir con la verdad para una verdadera construcción de una sociedad que tenga conciencia propia y que a su vez luche a través de la crítica por sus derechos. La educación en el individuo debe ser de manera pertinente, teniendo en cuenta su cultura, y contexto en los cuales el aprendizaje emanara de las vivencias en las que las experiencias que viven serán fundamentadas para su formación, y así pueden tener una visión del mundo donde ellos se identifiquen de acuerdo a su propia cultura.

Para la convivencia es indispensable la independencia y la autoconfianza, pero no puede prescindirse del apoyo y de la compañía de los otros. Como indica la corriente filosófica basada en el existencialismo, no puede haber un "yo" sin un "tú". Esta interdependencia social es mucho más que un concepto filosófico abstracto, constituye una necesidad humana fundamental. Son muchos los espacios en los que a lo largo de nuestra existencia nos vamos incorporando a nuevos grupos que despliegan su actividad en escenarios diferentes. Uno de estos espacios, del que no podemos escapar en las sociedades avanzadas, es la escuela.

Donde hay personas hay conflictos. El conflicto ayuda a crecer a las sociedades y a los pueblos y debe ser un elemento enriquecedor dentro y fuera del aula. Lo que no es siempre “positivo” o “enriquecedor” es su resolución. Sin lugar a dudas, la interrelación de las diferentes personas en los centros escolares tiene efectos significativos en el desarrollo ético, socio-afectivo e intelectual de, al menos, la población que allí se encuentra en proceso de formación.

Es necesario también entender que el entorno social influye en el desarrollo moral, entonces, se debe considerar la posibilidad de que el niño desempeñe un rol en su entorno. Las variaciones en las oportunidades de toma de rol existen según la relación de los niños con sus familias, su grupo de amigos, sus Escuela y su nivel social con relación a una estructura de la sociedad más amplia. Considerando la función específica de la Escuela en el desarrollo de la convivencia, cabe anotar, que el docente tiene, entre otras, la posibilidad de desenvolver la habilidad para convivir a través de sus acciones, reflexiones, discusiones o estrategias pedagógicas.

De este modo la escuela necesita entender a los niños, niñas y jóvenes como ciudadanos, fundamentado en aquellos derechos denominados de Participación, también llamados derechos a la ciudadanía, que se refieren libertad de expresión, de opinión, de pensamiento, conciencia y religión, respeto a la vida privada y el derecho a organizarse, asociarse y a celebrar reuniones pacíficas. Estos derechos tienen expresiones diferenciadas en distintos ambientes como el hogar, las instituciones específicas a la niñez y juventud y, en general, la vida comunitaria.

Por otro lado, Chaux (2012), desarrollar el asertividad y la empatía, generar conciencia sobre el problema y manejar cada situación que se genere, teniendo en cuenta si se trata de una agresión esporádica como resultado de conflictos o de intimidación, es la estrategia; es promover la convivencia pacífica al exigirles a los colegios el desarrollo de acciones de prevención, promoción y atención que permitan contrarrestar el problema de la violencia.

Continúa diciendo Chaux (2012), las escuelas deben promover la convivencia, para una relación asertiva y sana entre estudiantes, la cual redunde en el desarrollo convivencial sano de los estudiantes, y que se refleje en el diario vivir de estos con sus familias.

Por supuesto que la escuela es el escenario perfecto para promover convivencia, valores y paz, debido a que esa es una de las esencias de la escuela: la educación y de una buena convivencia en la escuela, así se prepara a estudiante para su actuación en sociedad.

Delors, Jacques, (1996). La educación no puede contentarse con reunir a los individuos haciéndolos suscribir a valores comunes forjados en el pasado. Debe responder también a la pregunta: vivir juntos, ¿con qué finalidad? ¿Para hacer qué? y dar a cada persona la posibilidad de participar activamente durante toda su vida en un proyecto de sociedad.

(...) La preparación para una participación activa en la vida ciudadana se ha convertido en una misión educativa tanto más generalizada cuanto que los principios democráticos se han difundido por todo el mundo.”

Es importante mencionar que el respeto como valor moral permite reconocer, aceptar y considerar a cada individuo como alguien que tiene valor intrínseco, aparte del valor instrumental que pudiera tener para nosotros. Es decir, el respeto moral es el reconocimiento del valor inherente de los individuos.

Uno de los filósofos que mayor influencia ha ejercido sobre el concepto de respeto en el mundo intelectual ha sido Immanuel Kant. En su filosofía moral, este pensador sostiene que los individuos deben ser respetados porque son fines en sí mismos y no medios para los fines de otros. Al ser un fin en sí mismos poseen un valor intrínseco y absoluto en el sentido de que no puede ser devaluado o ignorado por otros criterios. Por este motivo es que los individuos

tenemos este valor tan especial llamado por Kant la "dignidad", que otros filósofos han denominado como valor inherente.

El respeto como la honestidad y la responsabilidad son valores fundamentales para hacer posibles las relaciones de convivencia y comunicación eficaz entre las personas ya que son condición indispensable para el surgimiento de la confianza en las comunidades sociales.

La falta de respeto a nuestras instituciones surge de la laxitud en la que ha caído la cultura moderna por el excesivo énfasis que hemos puesto a la libertad y los derechos de los individuos con el olvido de la responsabilidad y el deber como contraparte complementaria. Esta actitud ha traído como consecuencia una mala interpretación de lo que significa la dignidad de la persona y su responsabilidad social. Me refiero a una interpretación muy generalizada de que nuestro individualismo es "sagrado" que al sentirnos dueños de nuestra propia manera muy personal de interpretar al mundo, podemos criticar a quien sea, y ridiculizar a la persona que represente cualquier autoridad, como estudiantes no respetamos las clases que imparten nuestros maestros y ejercemos nuestra profesión con prepotencia en función de nuestros privilegios, de la misma manera que nos sentimos con el derecho de no respetar normas, ni políticas, ya que las normas y las políticas fueron hechas en base a una autonomía de la conciencia.

Marco Legal

La Constitución Política de 1991, la Ley General de Educación 115 de 1994 y los diversos convenios internacionales suscritos por Colombia, reconocen la importancia de los derechos humanos como objetivo fundamental de la educación. Los estándares de competencias ciudadanas representan una oportunidad para emprender, en equipo, un proyecto escolar con herramientas eficaces para convertir ese propósito en una realidad palpable y cotidiana.

Considerando que la Ley 1620 de 2013, creó el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

Constitución Política de Colombia.

El Artículo 22 de la Constitución dice que “la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento”

En la ley 115 de 1994: Artículo 14 literal D: La enseñanza obligatoria en los establecimientos oficiales o privados de educación preescolar, básica y media estará “La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos”

El decreto 1860: El Ministerio de Educación Nacional, establece pautas y objetivos para los manuales de convivencia escolar, los cuales deben incluir, entre otras normas de conductas que garantizan el mutuo respeto y procedimiento para resolver con oportunidad y justicia los conflictos. En este sentido el ministerio de educación ha venido adelantando acciones para responder a las necesidades educativas en temas como constitución, democracia, ética y valores, formación de identidad y convivencia. Además, viene realizando esfuerzos variados para ampliar la cobertura mejorar la calidad de la educación y racionalizar el sector.

Las orientaciones pretenden contribuir a fortalecer a las escuelas como instituciones forjadoras de sujetos competentes para establecer relaciones sociales dentro del marco del respeto a los derechos evitando la dispersión de acciones y facilitando el concretar propuestas escolares que conviertan los conflictos en oportunidad para aprender a vivir juntos. La convivencia tiene que ver, en última instancia, con la capacidad de las personas para establecer relaciones sociales y humanas de calidad fundamentada en la tolerancia y en el respeto de los demás.

Toda institución escolar educa no solamente con el currículo formal sino además desde currículos ocultos, desde las culturas y rutinas implícitas en la cotidianidad de la vida escolar es decir educa también desde aquellos ambientes que sirve como matrices al desenvolvimiento de relaciones pedagógicas de gestión escolar y relaciones con la comunidad educativa.

Los Estándares básicos de competencias ciudadanas: Plantean que Las competencias ciudadanas se enmarcan en la perspectiva de derechos y brindan herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros. En esas situaciones, las competencias ciudadanas representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo. Si estas habilidades y conocimientos se desarrollan desde la infancia, los niños y las niñas podrán ir construyendo los principios que fundamentan los derechos humanos y así los tendrán como horizonte para su acción y su reflexión. Al entender su verdadero sentido y al incorporarlos en la vida cotidiana,

aprenderán, de verdad y no sólo en teoría, a promoverlos, a respetarlos, a hacerlos respetar y a buscar apoyo cuando éstos estén en riesgo.

La Ley 1620 de 2013: Establece como herramientas del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar:

El Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar y la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar y sus protocolos de atención. Por lo anterior, se requiere de un desarrollo normativo que permita fijar la conformación y funcionamiento del Sistema de Información Unificado y establecer las pautas mínimas sobre cómo aplicar la Ruta y los protocolos, para prevenir y mitigar las situaciones que afecten la convivencia escolar y el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos.

Que se requiere contar con la articulación de las entidades y personas que conforman el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, la familia y la sociedad, de tal forma que se creen decreto Garantía de Derechos y aplicación de Principios.

En todas las acciones que se realicen en el marco de los diversos componentes de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar, debe garantizarse la aplicación de los principios de protección integral, incluyendo el derecho a no ser revictimizado; el interés superior de los niños, las niñas y los adolescentes; la prevalencia de los Derechos; la corresponsabilidad; la exigibilidad de los Derechos; la perspectiva de género y los Derechos de los niños, las niñas y los adolescentes de los grupos étnicos, como se definen en los artículos 7 al 13 de la Ley 1098 de 2006.

En el Artículo 39. Definiciones del Decreto Único Reglamentario 1075 de 2015 Expresa;

1. Conflictos. Son situaciones que se caracterizan porque hay una incompatibilidad real o percibida entre una o varias personas frente a sus intereses.

2. Conflictos manejados inadecuadamente.

Son situaciones en las que los conflictos no son resueltos de manera constructiva y dan lugar a hechos que afectan la convivencia escolar, como altercados, enfrentamientos o riñas entre dos o más miembros de la comunidad educativa de los cuales por lo menos uno es estudiante y siempre y cuando no exista una afectación al cuerpo o a la salud de cualquiera de los involucrados.

1. Agresión escolar.

Es toda acción realizada por uno o varios integrantes de la comunidad educativa que busca afectar negativamente a otros miembros de la comunidad educativa, de los cuales por lo menos uno es estudiante. La agresión escolar puede ser física, verbal, gestual, relacional y electrónica.

a. Agresión física.

Es toda acción que tenga como finalidad causar daño al cuerpo o a la salud de otra persona. Incluye puñetazos, patadas, empujones, cachetadas, mordiscos, rasguños, pellizcos, jalón de pelo, entre otras.

a. Agresión verbal.

Es toda acción que busque con las palabras degradar, humillar, atemorizar, descalificar a otros. Incluye insultos, apodosos ofensivos, burlas y amenazas.

c. Agresión gestual.

Es toda acción que busque con los gestos degradar, humillar, atemorizar o descalificar a otros.

d. Agresión relacional.

Es toda acción que busque afectar negativamente las relaciones que otros tienen. Incluye excluir de grupos, aislar deliberadamente y difundir rumores o secretos buscando afectar negativamente el estatus o imagen que tiene la persona frente a otros.

e. Agresión electrónica.

Es toda acción que busque afectar negativamente a otros a través de medios electrónicos. Incluye la divulgación de fotos o videos íntimos o humillantes en Internet, realizar comentarios insultantes u ofensivos sobre otros a través de redes sociales y enviar correos electrónicos o mensajes de texto insultantes u ofensivos, tanto de manera anónima como cuando se revela la identidad de quien los envía.

4. Acoso escolar (bullying).

De acuerdo con el artículo 2 de la Ley 1620 de 2013, es toda conducta negativa, intencional, metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes, ante la indiferencia o complicidad de su entorno.

5. Ciberacoso escolar (ciberbullying).

De acuerdo con el artículo 2 de la Ley 1620 de 2013, es toda forma de intimidación con uso deliberado de tecnologías de información (Internet, redes sociales virtuales, telefonía móvil y video juegos online) para ejercer maltrato psicológico y continuado.

6. Vulneración de los derechos de los niños, niñas y adolescentes:

Es toda situación de daño, lesión o perjuicio que impide el ejercicio pleno de los derechos de los niños, niñas y adolescentes

7. Restablecimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes:

Es el conjunto de actuaciones administrativas y de otra naturaleza, que se desarrollan para la restauración de su dignidad e integridad como sujetos de derechos, y de su capacidad para disfrutar efectivamente de los derechos que le han sido vulnerados.

El Decreto 1038 de 2015, “por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz”, y en el cual se indican los objetivos de la Cátedra: “deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consignados en la constitución” (Artículo 2).

Capítulo III

Diseño Metodológico

Paradigma interpretativo

Este proyecto que se llevó a cabo en el Centro Social Don Bosco, de Barranquilla, busca la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. Por esto teniendo en cuenta la realidad que viven los estudiantes de 1° del Centro social Don Bosco, del barrio San Roque, en el contexto, el paradigma que se desarrolla es el interpretativo, porque no es buscar explicaciones casuales de la vida social y humana, sino profundizar el conocimiento y comprensión del porqué de una realidad. Según Heidegger (1999), “Se refiere a la interpretación de la Interacción Social” en la que propone que se deben estudiar las interpretaciones y significados que las personas le dan cuando interactúan, en distintas situaciones y la realidad social en la cual viven, esto es constante y los significados que se le otorgan pueden modificarse por otros, estos cambios son importantes para el interaccionismo simbólico.

La función final de las investigaciones fundadas en el paradigma interpretativo, consiste en comprender la conducta de las personas estudiadas, lo cual se logra cuando se interpretan los significados que ellas le dan a su propia conducta y a la conducta de los otros, como también a los objetos que se encuentran en sus ámbitos de convivencia. Debido a que con este paradigma se logra comprender, interpretar, compartir la comprensión de forma mutua y participativa y no la explicación de la realidad.

De igual forma, Heidegger (1999), “expresa que, la etnometodología contemplada en el paradigma interpretativo (son modos en que se organiza el conocimiento que los individuos tienen de sus asuntos habituales), o sea que el individuo cumple un rol en la construcción de su vida diaria, por lo que la producción del conocimiento en el trabajo social se basa, en gran parte, a la interpretación.

Enfoque Epistemológico: Introspectivo vivencial

El Enfoque Introspectivo-Vivencial (por asociación, también llamado socio historicista, fenomenológico, dialéctico-crítico, simbólico-interpretativo, psicologista, hermenéutico, etc.): de acuerdo al primer criterio, en este enfoque se concibe como producto del conocimiento las interpretaciones de los simbolismos socioculturales a través de los cuales los actores de un determinado grupo social abordan la realidad (humana y social, fundamentalmente). Más que interpretación de una realidad externa, el conocimiento es interpretación de una realidad tal como ella aparece en el interior de los espacios de conciencia subjetiva (de ahí el calificativo de Introspectivo). Lejos de ser descubrimiento o invención, en este enfoque el conocimiento es un acto de comprensión. El papel de la ciencia es concebido como mecanismo de transformación y emancipación del ser humano y no como simple mecanismo de control del medio natural y social. Se hace énfasis en la noción de sujeto y de realidad subjetiva, por encima de la noción de objeto o de realidad objetiva.

Se puede decir que la naturaleza del conocimiento es percibir la realidad, analizarla, explicarla a partir de sus propias vivencias y utiliza un lenguaje verbal académico.

La intención fundamental es comprender cómo cada actor hace para dar sentido a su vida y a su acción dentro del mundo concreto de relaciones cara a cara en que se desenvuelve, generando sus respectivos correlatos. Tal como se concibe dentro del enfoque, denominado por Padrón (2001), Introspectivo-Vivencial.

Introspectivo porque prevalece la noción de sujeto sobre la noción de realidad objetiva, por lo que el conocimiento es interpretación de una realidad en el plano de la conciencia subjetiva; de esta manera la ciencia es entendida como mecanismo de emancipación del ser humano.

Vivencial porque parte de la convicción de una especie de simbiosis entre el sujeto y la realidad estudiada como vía para acceder al conocimiento, mediante la experiencia vivida, sentida y compartida por quien investiga.

Enfoque de investigación cualitativo

Esta investigación va en concordancia con el enfoque cualitativo, porque como señalan los autores Blasco y Pérez (2007), el significado que tiene la investigación cualitativa que estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Diseño de investigación

Método descriptivo- alcance descriptivo

El presente estudio es de carácter descriptivo, porque consiste en describir los comportamientos de los estudiantes, para luego concientizar en ellos la importancia de disfrutar una cultura de paz.

Sabino (1986), “La investigación de tipo descriptivo trabaja sobre realidades de hechos y sus características fundamentales son la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos; utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto o comportamiento.

Deobold (2006), expresa la importancia de la investigación descriptiva, que consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes, a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

De acuerdo con lo anterior la investigación descriptiva respondería a los interrogantes planteados en la presente investigación los cuales son observar los conflictos que presentan en los niños y niñas de primer grado del colegio Salesiano san roque sede 1 y como concilian para lograr una cultura de paz.

Técnicas

Definición:

Una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.

La técnica supone que, en situaciones similares, repetir conductas o llevar a cabo un mismo procedimiento producirán el mismo efecto. Por lo tanto, se trata de una forma de actuar ordenada que consiste en la repetición sistemática de ciertas acciones.

En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008:10) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Por su parte, Arias (2006), define las técnicas de recolección de datos como el procedimiento y forma particular de obtener datos e información; mientras que el instrumento es cualquier recurso, dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010), las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades a seguir, ya que integran la estructura por medio de la cual se organiza la investigación. De acuerdo a González (s/f), las técnicas tienen como objetivos:

1. Ordenar las etapas de la investigación.
2. Aportar instrumentos para manejar la información.
3. Llevar un control de los datos.

4.Orientar la obtención del conocimiento.

En cuanto a las técnicas de investigación, se estudia dos formas generales: técnica documental y técnica de campo.

La técnica documental permite la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos. Incluye el uso de instrumentos definidos según la fuente documental a que hacen referencia.

La técnica de campo permite la observación en contacto directo con el objeto de estudio, y el acopio de testimonios que permitan confrontar la teoría con la práctica en la búsqueda de la verdad objetiva.

En concordancia con lo anterior se tomó la decisión de utilizar la técnica de observación directa participante estructurada de campo ya que estaremos en contacto con el hecho a investigar, para obtener datos confiables. Las investigadoras se incluyeron en el aula donde se realizó dicha investigación. También se utilizó la entrevista.

Huamán (2005), plantea que la observación es una técnica por excelencia y se utiliza en las diferentes ramas de la investigación, es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno hecho o caso, tomar la información y registrarla para su posterior análisis, esta técnica es fundamental en todo proceso investigativo, porque parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación, esta técnica expresa unos términos tales como; La percepción, la observación, interpretación y proyección.

Según el autor Urbano (2005), la observación participativa es una metodología de investigación en donde el observador elabora descripciones de las acciones, los discursos y la vida cotidiana de un grupo social. El investigador participativo se involucra en las actividades que desea investigar. Su tarea es acompañar y compartir con los actores su rutina diaria.

El investigador debe involucrarse, pero no debe dejarse envolver; es decir, debe mantener la neutralidad. Según el número de observadoras será una observación colectiva, ya que el grupo de investigación lo conforman tres investigadoras. En el presente proyecto esta técnica será la observación directa participante.

La segunda técnica investigativa es la Entrevista; se entiende como una herramienta en la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada, la información versará entorno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la personas, tales como creencias, actitudes, opiniones o valores, en relación con la situación que se está estudiando; la entrevista es un dialogo intencionado entre el entrevistado y el entrevistador , con un objetivo de recopilar información sobre la investigación, con estructura particular de preguntas y respuestas.

En las entrevistas estructuradas -El investigador lleva a cabo una planificación previa de todas las preguntas que quiere formular. Prepara un guión con preguntas realizado de forma secuenciada y dirigida. -El entrevistado no podrá llevar realizar ningún tipo de comentarios, ni realizar apreciaciones. Las preguntas serán de tipo cerrado y sólo se podrá afirmar, negar o responder una respuesta concreta y exacta sobre lo que se le pregunta.

La entrevista desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social Según Sabino (1992), tiene por objetivo recolectar datos para una investigación; el investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un dialogo

peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esa información, por razones obvias solo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas.

La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes, y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera, nadie mejor que la misma persona involucrada para hablar acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

Las principales ventajas al momento de realizar la entrevista mencionadas por Contreras (2003) son;

- Es una técnica eficaz para obtener datos puntuales y relevantes.
- La información que se obtiene es superior que cuando se limitan a respuestas escritas.
- Por su condición oral y directa, se puedan captar los gestos, tono de voz, énfasis.
- Puede ser económica en su proceso de aplicación
- Flexible en su estructura puede utilizarse en diferentes tipos de investigaciones y sujetos de estudio.

Instrumentos

concepto de registro anecdótico

Es un formulario especializado de observación incidental. Es una descripción de la conducta y personalidad del niño en términos de observaciones frecuentes breves y concretas del niño hechas y registradas por el profesor”. (Strang).

Según Randal, "el registro anecdótico es el registro de un pasaje significativo de la conducta; un registro de un episodio de la vida del estudiante una foto escrita del estudiante en acción; el mejor esfuerzo de los profesores para tomar una instantánea al momento del incidente; cualquier narración de eventos en los cuales el estudiante toma parte, como para revelar algo que puede ser significativo acerca de su personalidad”.

Un registro anecdótico está formado, como lo dice su nombre, por la anotación periódica de incidentes de la conducta de un individuo (anécdotas) los que se estructuran de modo de facilitar una comprensión de la conducta global del sujeto. Estos registros anecdóticos no deben ser confundidos con el "estudio de casos" el cual contiene datos más amplios que incluyen la historia del desarrollo familiar educacional etc., y también el registro anecdótico mismo.

Tipos de anécdotas:

Strang dice que se pueden distinguir cuatro tipos de anécdotas:

a) Aquellas en las que el observador simplemente registra las observaciones tan objetivamente como le es posible sin incluir ninguna interpretación en el registro escrito. Son descripciones o relatos concretos y específicos. El dominio de este procedimiento requiere de un entrenamiento y práctica supervisada.

b) El segundo tipo es aquel en que el registro de una observación se acompaña de una interpretación o evaluación o generalización, estableciéndose sí una separación entre el registro de la situación misma y la segunda parte de elaboración del observador.

c) El tercer tipo agrega una recomendación a la descripción e interpretación.

d) El cuarto tipo consiste en una mezcla libre de observaciones y comentarios. Este es el tipo al que tienden a recurrir los profesores cuando llegan a llevar un buen cuaderno de registro de las observaciones de sus educandos.

Concepto del cuestionario

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo.

El cuestionario es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos. Permite, además, en paralelismo con la entrevista, identificar y sugerir hipótesis y validar otros métodos. La finalidad del cuestionario es obtener, de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables objeto de la investigación o evaluación. se considera que, al utilizar esta técnica, el evaluador y el investigador, tienen que considerar dos caminos metodológicos generales: estar plenamente convencido de que las preguntas se pueden formular con la claridad suficiente para que funcionen en la interacción personal que supone el cuestionario y dar todos

los pasos posibles para maximizar la probabilidad de que el sujeto conteste y devuelva las preguntas. Los datos que se pueden obtener con un cuestionario pertenecen a tres categorías:

1ª Hechos (datos actuales) relativos: a) al dominio personal de los individuos que forman el grupo social estudiado: por ejemplo, edad, nivel educativo. b) al dominio del ambiente que le rodea: por ejemplo, vivienda, relaciones familiares, de vecindad, de trabajo, etc.) al dominio de su comportamiento (reconocido o aparente). 2ª. Opiniones, a las cuales se suman los niveles de información, de expectación, etc., todo lo que uno podría llamar datos subjetivos. 3ª. Actitudes y motivaciones y sentimientos, todo lo que empuja a la acción, al comportamiento, y está a la base de las opiniones. 4ª. Cogniciones, es decir índices de nivel de conocimiento de los diversos temas estudiados en el cuestionario. Revela el grado de confianza a conceder a las opiniones sobre juicios subjetivos.

Tabla 1*Sistematización de las categorías.*

Categorías teóricas (definición nominal – nombre de la categoría)	Categoría teórica (definición conceptual)	Subcategorías teóricas emergentes	Unidades teóricas asociadas a cada subcategoría
Cultura de paz	Mockus (2002), expresa como la escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de una cultura ciudadana.	Convivencia	Aguado (2009) expresa que para mejorar la convivencia educativa y prevenir la violencia es preciso enseñar a los estudiantes a resolver conflictos, incluidos los relacionados con procedimientos de disciplina de forma constructiva (pensando, dialogando, negociando, a través de la mediación y la colaboración).
	Delors (1994), recalca cuatro pilares de la educación para lograr una cultura de paz y una mejor convivencia en donde se resalta dos pilares: aprender a conocer y aprender a convivir con los demás.		
	Lederach (2000), menciona como construir la paz a través de la transformación desarrollando una conciencia global de los problemas y fomentar la imaginación creativa en la búsqueda y concreción de alternativas.		

Conciliación	Chaux (2012), las escuelas deben promover la convivencia como camino conciliador para una relación asertiva y sana entre estudiantes, la cual redunde en el desarrollo convivencial sano de los estudiantes, y que se refleje en el diario vivir de estos con sus familias.	Mediación	Iungman (1996), menciona que los conflictos son parte de la vida, lo importante es cómo se resuelven hacia el bien común. La mediación escolar se puede definir como un instrumento que ínsita una cultura de paz entre una comunidad en este caso en las instituciones educativas, se toma como estrategia para la resolución de conflictos.
	Calvano (1998) define la conciliación como una negociación asistida, y a que es necesario emplear técnicas de negociación teniendo un tercero neutral. Guzmán (1998), plantea que la conciliación es un proceso en el que dos o más personas en conflicto logran restablecer su relación.	Resolución de conflictos	Ortega (2001), dice que existe una demonización del conflicto que los asocia indiscriminadamente a conductas no deseables, a veces delictivas. Pero el conflicto es también confrontación de ideas, creencias, valores, opiniones, estilos de vida, pautas de comportamiento, etc. que en una sociedad democrática que se rige por el diálogo y la tolerancia, encuentran su espacio y ámbito de expresión

Fuente: realizada por Guette, Hernández y Ruiz (2018).

Procedimiento

A continuación, se expresan las etapas del estudio investigativo aplicado en el colegio

Don Bosco sede 2 salesiano

Etapa I: Identificación de los conflictos escolares que afectan la cultura de paz.

En esta primera etapa se pudieron identificar los problemas convivenciales, tales como; el maltrato verbal y físico entre compañeros, dificultad de escucha e intolerancia.

Las técnicas utilizadas fueron; la observación a los estudiantes y la entrevista abierta dirigida a los docentes implicados en dicho grado.

Etapa II: Implementación de las actividades de conciliación como estrategia didáctica que permitan la reflexión y concientización de estudiantes para lograr una cultura de paz.

En esta segunda etapa fue pertinente realizar por semanas, actividades didácticas tales como; cuentos, lecturas reflexivas, dramatizaciones, videos reflexivos, y juegos, donde se colocó al estudiante como ente principal para la resolución de conflictos, con sus conocimientos previos, con estas actividades se pudo concientizar al estudiante en cuáles son las consecuencias y los resultados de sus propios actos y a la vez se reflexionó sobre la importancia de convivir en un ambiente sano en donde exista la unión y el ser común hacia el bienestar del grupo.

Etapa III: Evaluación de los resultados de la implementación de la estrategia de la conciliación en los estudiantes para lograr una cultura de paz.

La revisión del impacto fue evaluada por la directora de grupo de 1 grado Evelis Romero, quien pudo evidenciar que las estrategias implementadas fueron de mucha ayuda para mejorar la convivencia, ya que se notó que los estudiantes moderaron su vocabulario y aprendieron la habilidad de escucha, y se relacionan de manera adecuada, antes sus maestros y compañeros.

Población y muestra.**Definición de población:**

Es el conjunto sobre el que estamos interesados en obtener conclusiones y acerca de la cual queremos hacer inferencias. Normalmente es demasiado grande para poder abarcarlo.

Según Tamayo (2012) señala que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación.

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado, donde se desarrollará la investigación.

Definición de muestra:

La muestra en el proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia (Hernández *et al* 2008, p.562).

En los estudios cualitativos el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística pues el interés no es generalizar los resultados a una población más amplia, ya que lo que se busca en una investigación de enfoque cualitativo es profundidad, motivo por el cual se pretende calidad más que cantidad, en donde lo fundamental es la aportación de personas, participantes, organizaciones, eventos, hechos etc., que nos ayuden a entender el fenómeno de

estudio y a responder a las preguntas de investigación que se han planteado.

La composición y tamaño de la muestra cualitativa depende del desarrollo del proceso inductivo de investigación a desarrollar, el cual existe una gran diversidad de estudios que varían con los tamaños de la muestra a investigar. Dentro de esta investigación, se utilizará el método de muestreo no probabilístico a través del muestreo por conveniencia intencional y premeditada, siguiendo un criterio estratégico, seleccionando a quienes más conocimientos tienen del tema. Para el método no probabilístico no existe una fórmula para determinar el tamaño de la muestra.

Los tamaños de muestras más comunes según Hernández *et al* (2008, p.563) en estudios cualitativos del tipo de estudio etnográfico con teoría fundamentada y entrevistas a profundidad. Cabe destacar que, en una investigación cualitativa la muestra puede contener cierto tipo definido de unidades iniciales, pero conforme avanza el estudio se pueden ir agregando otros tipos de unidades y aun desechar las primeras unidades. Martens (2005) citado por Hernández *et al* (2008, p.564) señala que en el muestreo cualitativo es usual comenzar con la identificación de ambientes propicios, luego de grupos y, finalmente, de individuos.

La población escogida fueron los estudiantes de 1°, del Centro Social Don Bosco, del barrio San Roque, Sede N°2, constituida por 60 estudiantes. La muestra se realizó a 30 estudiantes del curso 1°A, cuyas edades oscilan entre 5 y 6 años, y de sexo femenino y masculino. El estrato socioeconómico a que pertenecen los estudiantes es bajo, donde sus padres en su mayoría son jornaleros. A medida que avance el proyecto abarcará a toda la comunidad educativa de la Institución.

Tabla 2*Cronograma de actividades a realizar*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Act 1 “Aprendo la importancia de disfrutar de ambientes sanos”	3 DE OCTUBRE				
Act 2 “Aprendo y me divierto Dramatizando”			10 DE OCTUBRE		
Act 3 “Reconozco los símbolos y el significado que inspiran Paz”			17 DE OCTUBRE		
Act 4 “Expreso emociones positivas a través de masajes de relajación dinámica”.	22 DE OCTUBRE				
Act 5 “Caja mágica”					2 DE NOVIEMBRE
Act 6 “Juego y aprendo a respetar las reglas”			DE NOVIEMBRE		
Act 7 “Aprendo y disfruto el valor del compartir”					9 DE NOVIEMBRE
Act 8 “Aprendiendo a ser conciliadores y vivir en un entorno de paz con nuestra fiesta de lluvia de paletas”			14 DE NOVIEMBRE		

Nota: El cronograma presentado muestra el orden y el tiempo en que se realizaran las actividades para el desarrollo de la investigación. Fuente: realizada por Guette, Hernández y Ruiz (2018).

Tabla 3

presupuesto para la tesis “Estudiantes conciliadores: una estrategia didáctica de mediación para una cultura de paz”

Concepto	Descripción	Fechas de la duración de cada concepto	Tiempo en meses y horas	Costo mensual	Total
Movilidad de las autoras Asesorías	Reuniones para asesorías, avances y seguimiento a las estrategias.	Del mes de mayo del 2018 al 12 de diciembre 2018	8 meses	50.000	400.000
Movilidad al campo de investigación	Desplazamiento de las autoras al Colegio Salesiano San Roque sede 2.	Del 15 de agosto del 2018 al 24 de noviembre 2018	4 meses	18.000	72.000
Uso del internet y equipos	Consulta en la web y alquiler de equipo.	Agosto 2017 a diciembre 2018	14 meses	20.000	280.000
Materiales para la aplicación de estrategias	Cartulinas de colores Dulces Paletas Marcadores Tarjetas e imágenes de acciones Títeres de los tres cerditos Fotocopias Conos	Del 15 de agosto al 24 de noviembre 2018	4 meses	20.000	80.000
TOTAL			30 meses	108.000	832.000

Nota: el presupuesto da a conocer los costos cantidad de dinero que se empleó en este proyecto de investigación.

Fuente: realizada por Guette, Hernández y Ruiz (2018).

Capítulo IV

Análisis e interpretación de resultados

Resultados:

Este proyecto tuvo como objetivo fortalecer en los estudiantes la conciliación como estrategia para lograr una cultura de paz, buscando que los estudiantes mejoren su comportamiento verbal y físico, y disminuyan los conflictos dentro y fuera del aula.

Para ello se implementaron una serie de actividades significativas, donde los protagonistas fueron los estudiantes de primer grado del Colegio don Bosco salesiano, sede 2 para llevar a cabo la conciliación como estrategia didáctica para lograr una cultura de paz.

Triangulación de entrevista a docentes

Objetivos de las entrevistas: Obtener información sobre los diferentes actores escolares implicados en el Sistema Educativo “Colegio Don Bosco sede salesiana” Con la finalidad de describir, analizar e interpretar los procesos convivenciales e interpersonales entre los estudiantes y cuál es el rol que cumple el docente y las medidas que toma ante los diferentes conflictos escolares.

Tabla 4*Triangulación de la entrevista realizada a las docentes.*

Pregunta	Docente 1	Docente 2	Observación
¿Cuál es su formación académica?	Normalista superior – Pedagogía infantil.	Licenciada en educación básica primaria.	Se denota la preparación académica de las docentes.
¿Qué tipo de profesional en su rol aspira ser?	Ser docente competente e integral, cumpliendo con mi trabajo.	Trabajo para cada día ser mejor y asumir los retos de mi profesión.	Se percibe el compromiso y responsabilidad de las docentes.
¿Su propuesta de enseñanza se ve condicionado con la convivencia escolar? ¿Por qué?	Sí, porque según los intereses de mis estudiantes voy trabajando. Muchos de los formados presentan carencia de valores, lo que dificulta el proceso de aprendizaje, es ahí donde se hace interesante potencializar esta parte.	Sí, pienso que hay que trabajar y buscar herramientas que ayuden de entorno donde se desarrollen las experiencias de aprendizaje.	Las docentes tienen clara la situación convivencial y su rol como educadoras.
¿De qué manera en su rol docente ayuda a minimizar los conflictos escolares?	Trabajando competencias ciudadanas y catedra de paz, valores que le permitan crear y hacer conciencia a mis estudiantes.	El docente es un mediador en el aula.	Las docentes tienen claras sus posiciones como mediadoras en los conflictos escolares.
¿Cuáles son las medidas de corrección que usted toma para tener un ambiente escolar sano?	Mediante juegos y canciones los voy orientando para tener reglas de oro o normas que me permitan desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.	Hablar en el momento de los hechos y tener presente que el diálogo es la mejor opción.	Los juegos y el diálogo, son las estrategias utilizadas por las docentes para minimizar los conflictos en el aula.

Fuente: realizada por Guette, Hernández y Ruiz (2018).

Luego de realizada la triangulación de las respuestas entregadas por las dos docentes de primer grado, se puede evidenciar que académicamente están preparadas para afrontar el reto de la educación, más aún, el específico de la investigación que tiene que ver con la cultura de paz y convivencia que mantienen los estudiantes. Se puede evidenciar que las docentes son conscientes de la situación conflictiva que viven los estudiantes y que es necesario implementar estrategias dinámicas que conlleven a una mejor cultura de paz entre la comunidad estudiantil, por lo que tienen claro que el diálogo y los juegos, son herramientas fundamentales para que los docentes entiendan la importancia de vivir en armonía y en paz con uno mismo y con las otras personas que los rodean, por lo cual la conciliación es de vital importancia para lograrla. El entorno contextual tanto del colegio, como residencial de los estudiantes, es conflictivo, por cuanto los estudiantes vienen con esa problemática desde sus hogares, por lo que se hace necesario acudir al diálogo y a otras entidades externas para lograr mejorar la situación de conflicto entre los estudiantes, para que logren ser personas de bien.

La Unesco (2018), la necesidad de buscar fuera de sus propias estructuras otros interlocutores capaces de prestar apoyo a las iniciativas en favor de la cultura de paz, ya sea en otras organizaciones intergubernamentales o en grupos no gubernamentales que ya trabajen en este terreno.

Mockus (2002) plantea que:

“En la escuela la cultura ciudadana permite una reducción del divorcio excesivo entre ley, moral y cultura pues se trata de establecer acuerdo y normas coherentes a las realidades y libertades culturales y morales de los estudiantes y todos los agentes que intervienen en los procesos educativos”.

Observación a estudiantes

Durante la observación a los estudiantes, se pudo evidenciar que en su gran mayoría mantienen comportamientos agresivos y descortés con sus compañeros, lo que dificulta una buena relación interpersonal y los alejan de una cultura de paz conveniente para toda la comunidad estudiantil, porque los conflictos permanentes entre estudiantes no les permiten su desarrollo académico, cultural y social.

De igual forma se observó que algunos estudiantes tenían poca motivación en el diario transcurrir de sus días, por lo que fue notorio el desinterés por las actividades que realizan en el Centro educativo. Los estudiantes que iniciaron procesos de diálogo dirigido por docentes y actividades lúdicas a través de juegos, lograron inquietarse y entender que la cultura de paz es necesaria para acabar los conflictos y diferencias presentados entre ellos.

Tabla 5

Tabulación de los resultados obtenidos de las actividades desarrolladas

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA	COMENTARIOS
¿Los estudiantes participaron activamente en la actividad pedagógica?	X				La mayoría de los estudiantes participaron activamente durante las actividades pedagógicas realizadas, mostrando desacuerdos y malos entendidos entre ellos, lo que ocasionó desorden y discusiones provocando problemas disciplinarios. Fue necesaria la intervención de la docente.
¿Los estudiantes demostraron motivación al realizar juegos dirigidos?	X				Para los estudiantes fue una alegría saber que iban a jugar, y lo hicieron con mucho entusiasmo, pero durante la actividad se presentaron muchas discusiones, agresiones verbales y físicas.

¿Los estudiantes mostraron atención durante los diálogos realizados con la docente investigadora?	X	Durante los diálogos realizados por las docentes investigadoras, los estudiantes nunca se mostraron atentos a la temática tratada, la cual tuvo que ver con hábitos y cultura de paz. El desorden y la desatención fueron la constante durante la actividad.
¿Los estudiantes son atentos y respetuosos durante las actividades realizadas en clases?	X	Se evidencia en el aula durante la realización de clases, que los estudiantes prestan atención, pero durante las actividades académicas se presentan brotes de discordia y discusión entre ellos, lo que obliga a la docente a intervenir para mediar y así calmar los ánimos.

Fuente: realizada por Gnette, Hernández y Ruiz (2018).

Durante los ejercicios observados se pudo notar que los estudiantes presentan con frecuencia agresividad, cualquier situación los irrita llevándolos a discusiones y peleas que terminan en desorden dentro del aula de clases. Se pudo evidenciar que los educando participan activamente de las actividades, pero casi siempre se presentan brotes de indisciplina, altercados que terminan en peleas y discusiones donde afloran palabras soeces ofensivas, por lo que el maltrato verbal y

físico están siempre de por medio, lo que amerita la búsqueda de una estrategia que dinamice procesos de interacción sanos para lograr una cultura de paz, que ayude a los estudiantes en su preparación académica y cultural, que los lleve a ser personas de bien y capaces de interactuar en sociedad con calidades humanas.

Mockus (2002), la escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de una cultura ciudadana, que va ligado a la presente propuesta investigativa hacia una cultura de paz. La cultura ciudadana significa el conjunto de conductas, valores, actitudes e incluso percepciones que comparten los miembros de una sociedad como consecuencia de ello, estos factores determinan directamente tanto la calidad de vida como la convivencia de los ciudadanos.

Interpretación general.

Luego de los análisis a los resultados, se puede notar que la convivencia de los estudiantes de 1° grado del ciclo de básica primaria en el Centro Social Don Bosco, de Barranquilla, presentan problemas de convivencia, por carencia de una cultura de paz, los cuales se muestran en las interacciones con sus pares, donde se evidencian vocabularios soeces, agresividad para solucionar problemas, peleas y maltrato físico, que ni las docentes pueden resolver; quienes en pocas ocasiones intervienen debido al temor por la represalia que tomen los familiares de los niños, porque también muestran violencia intrafamiliar. De igual forma, se pudo notar que los niños que pertenecen a estratos socioeconómico bajo, viven en familias disfuncionales, situación que no permite una correcta convivencia, por lo que no mantienen buenos principios democráticos, ni una cultura de paz, todos estos aspectos son detonantes que no permiten una convivencia sana, ni una cultura de paz, ni una democracia participativa donde todos actúen en ejercicio de una sana convivencia y una buena cultura de paz que ayude en el crecimiento integral de los estudiantes, y de la comunidad en general. Como afirma Zuleta (1995) “La

enseñanza de la cultura de paz debe proporcionar, a los ciudadanos, bases sólidas de conocimiento, ayudándoles a mantener intacto su libre albedrío y a preservar la autenticidad de sus elecciones”.

Resultado de las actividades propuestas

La actividad fue nombrada “Aprendo la importancia de disfrutar de ambientes sanos” tuvo como objetivos “Transmitir a los estudiantes la importancia de disfrutar con sus compañeros una cultura de paz, con el desarrollo de estrategias didácticas en este caso “Videos y mensajes reflexivos”. Se le realizó la lectura de un cuento llamado “Los tres hermanos”, se puede decir que se cumplió a cabalidad, ya que estaban atentos y respondieron a las preguntas, reflexionaron, fue realizada en una hora y se utilizó de recursos un videobeam.

La actividad # 2, denominada “Aprendo y me divierto Dramatizando”, tuvo como propósito enseñar al estudiante a reflexionar sobre sus acciones, y a resolver los conflictos que se le presenten en su vida diaria de forma adecuada; se obtuvieron resultados positivos, ya que los 38 estudiantes mostraron entusiasmo y buena disposición para realizar la actividad.

En la tercera actividad, “Reconozco los símbolos y el significado que inspiran Paz”, su objetivo fue enseñar a los estudiantes a identificar cuáles son los símbolos que transmiten paz, se les enseñó los logos que representan una cultura de paz, 35 de los estudiantes reconocieron y estos motivaban a sus otros compañeros.

Al finalizar la actividad dieron sus aportes donde ellos decían que se iban a comportar bien y que no iban a pelear con sus compañeros e identificaron logos que representan una cultura de paz.

En esta observación se evidenció que la participación de los estudiantes fue mejor a la anterior, ya escuchaban atentamente el cuento, en la reflexión participaron y dieron sus opiniones

respetando lo que decía al otro, finalmente llegaron a la conclusión que no deben colocarle apodos a sus compañeros, que no deben pelear y que lo mejor es conciliarse y tener un espacio donde se evidencie la paz.

La cuarta actividad llamada “expreso emociones positivas a través de masajes de relajación dinámica”, en esta su objetivo fue fomentar el interés en los niños y niñas, por expresar sus emociones y brindar amor y afecto a sus compañeros, aquí se mostraron entusiasmos, dejando un legado a los otros niños.

En la actividad número 5 los estudiantes se ubicaron en forma de círculo brindándoles amor a su compañero, se evidenció que les gustó mucho, estaban felices, al finalizar la actividad expresaron que se sentían con amor y se sentían muy importantes.

Para los estudiantes, fue una emoción saber que iban a participar de las actividades. Se notó el cambio en los estudiantes al relacionarse y hablarle a sus compañeros de una manera pacífica, sin generar desorden, apodos y golpes. Uno de los conflictos que más se evidencio fueron los apodos. Esta actividad fue de juegos donde tenían que adivinar de forma grupal. Aquí en esta actividad los niños y niñas cumplieron con los objetivos propuestos.

En la sexta actividad llamada “Juego y aprendo a respetar las reglas”, esta se cumplió sin ninguna dificultad. En esta se observó a los niños comprometidos con la conciliación para construir esa paz que se requiere en el aula. La séptima actividad llamada “Juego y aprendo a respetar las reglas”, esta tenia de finalidad enseñar pautas a los estudiantes, para que en medio del juego concilien con sus compañeros, si se presenta dificultad. En este juego se observó que al realizarlo en el patio, no respetaban el turno en el juego del triqui, algunos niños les decían a otros que iban de último porque no sabían correr, otros mientras esperaban su turno se quedaron

discutiendo y otros cuando finalizó la actividad se lanzaron todos hacia uno e hicieron una pirámide (todos arriba uno del otro).

El objetivo principal de la dinámica # 6, fue compartir entre los compañeros e intercambiar sorpresas de mensajes y dulces, con la finalidad de crear un ambiente propicio para que el grupo de primer grado fortalezca la unión.

Aprendo y disfruto el valor del compartir “fue la actividad que tuvo de objetivo principal compartir entre los compañeros e intercambiar sorpresas de mensajes y dulces, con la finalidad de crear un ambiente propicio para que el grupo de primer grado fortalezca la unión. Se puede decir que los resultados fueron los esperados; los niños y niñas se disculparon con sus compañeros, dialogaron con calma y mucho respeto.

Finalmente culminaron las actividades con “aprendiendo a ser conciliadores y vivir en un entorno de paz con nuestra fiesta de lluvia de paletas”, en este se evidenció el aprendizaje, los niños compartieron y no se presentaron riñas, ni ofensas, se evidenció el compañerismo entre todos.

Se puede decir que de acuerdo con los objetivos propuestos 36 de 40 estudiantes aprendieron la finalidad de este proyecto, colocando en práctica la conciliación como resolución de conflictos en las actividades realizadas, a través de esas herramientas pedagógica lograron encontrar el gusto por participar siguiendo órdenes, respetando el turno, ayuda mutua grupal y reconciliación con sus compañeros, logrando generar una cultura de paz dentro y fuera del aula.

Con esta investigación se tenía propuesto que los estudiantes del 1 grado del Colegio Don Bosco Sede 2 Salesiano, al finalizar su año escolar evidencien una reducción y mejora de esos conflictos que se le presentan a diario. Se espera que los estudiantes coloquen en práctica cada

una de las herramientas que se propusieron, no solo en la escuela si no en el entorno que se encuentren, que le enseñen o compartan con otros lo que aprendieron.

Realizando un análisis de las actividades propuestas y realizadas, con los estudiantes del Colegio Don Bosco Sede 2 Salesiano, en la observación directa a los estudiantes se evidencio lo siguiente:

Que de 40 estudiantes en el aula, 35 obtuvieron un buen desempeño en la realización de actividades, evidenciándose así en los resultados, los cuales arrojaron que se mostraron felices, motivados y se observó el compañerismo y la ayuda en equipo para resolver los problemas que se presentaron. Se puede decir que se obtuvieron resultados satisfactorios, en comparación con lo que sucedía al inicio de las actividades.

Que los estudiantes en la actividad final, resolvieron todos sus inconvenientes con aquellos estudiantes que no se gustaban, a quienes no le hablaban, se expresaron disculpas en forma escrita, a través de una tarjeta y le entregaron un dulce, se abrazaron logrando conciliación y una cultura de paz en el aula de clases.

Discusión

Luego de análisis los resultados, se entra en la discusión para establecer un diálogo directo con los autores que dan soporte a este trabajo de investigación donde la cultura de paz es la base fundamental de la convivencia y para dar respuesta a la pregunta problema se afirma para hacer de la cultura de paz un pilar fundamental de convivencia, entre los estudiantes de 1° de ciclo primaria del Centro Social Don Bosco, sede Salesiano, de la ciudad de Barranquilla, es necesario e imperativo integrar a la comunidad en general: padres de familia, estudiantes, docentes y directivos docentes, en torno a un proyecto transversal donde todos los implicados participen decididamente, con la intención de unir lazos de amistad entre toda la comunidad,

donde se entiendan sin distingo de razas, ni de credos, donde solo primen los principios fundamentales de la cultura de paz para una sana convivencia, donde todos interactúen con tranquilidad y con respeto en busca del bien común.

Al respecto Freire (1975) afirma:

“Esta relación que se establece con sus semejantes es lo que llamamos convivencia y se puede definir *“como la manera de relacionarnos con otras personas o grupos sociales mediante una comunicación basada en el afecto, el respeto y la tolerancia”*, lo que conlleva vivir en armonía en las distintas situaciones.

Entonces se puede acotar que la escuela debe promover ejercicios de cultura de paz para lograr en sus estudiantes buenos resultados de convivencia, donde todos actúen en función de los demás, y se deparen los odios y las discordias violentas en aras de alcanzar la paz entre las personas que integran una comunidad, por ello fue necesario en esta investigación hacer unos ejercicios y para tal fin se caracterizó los comportamientos que cimientan la dimensión social de los niños entre las edades 5 y 6 años, determinándose que mantienen actitudes violentas a causa de las malas costumbres de convivencias dadas entre las familias de los estudiantes, los cuales pertenecen a estratos socioeconómicos bajos, comportamientos de agresividad mostrados en el ámbito escolar con sus pares y docentes, por lo que obliga a buscar soluciones inmediatas y contundentes para solucionar el problema de convivencia, que no deja que los niños avancen en lo académico, ni en lo social, llevándolos a ser personas conflictivas con problemas de interacción.

En tal sentido Zuleta (1995) plantea que: “La enseñanza de la cultura de paz y la democracia debe proporcionar, a los ciudadanos, bases sólidas de conocimiento, ayudándoles a mantener intacto su libre albedrío y a preservar la autenticidad de sus elecciones”. Lo que quiere decir que en ningún momento quien cede pierde espacio, al contrario gana espacio porque así se logrará el entendimiento y mejorará ostensiblemente la interacción de las personas, para una convivencia

que beneficie a los que integran la comunidad, tal es el caso de los estudiantes del Centro Social Don Bosco, quienes se encuentran en problemas de convivencia.

De igual forma, se pudo identificar los conflictos escolares que se presentaban en el aula y que venían afectando la cultura de paz, los cuales consistían en agresión verbal y física, intolerancia e irrespeto entre estudiantes, por lo que la convivencia es fundamental para constituir comunidades tolerantes como lo ameritan los estudiantes de 1° de ciclo primaria del Centro social Don Bosco, quienes carecen de convivencia por falta de tolerancia ente ellos, situación que se muestra a través de actos agresivos y ofensivos durante los conflictos presentes en el cotidiano vivir de los estudiantes, intramuros y extramuros, situación que afecta el bienestar de toda la comunidad.

En tal sentido Chaux (2012) propone que la estrategia es promover la convivencia pacífica al exigirles a los colegios el desarrollo de acciones de prevención, promoción y atención que permitan contrarrestar el problema de la violencia.

De igual forma se implementó la conciliación como estrategia didáctica para una cultura de paz entre los estudiantes, lo que logró mejorar la convivencia entre los estudiantes, quienes dejaron la agresividad y lograron interactuar en paz, situación que se muestra en las actividades, hoy, en el aula de clases; no quiere decir que no hayan desacuerdos entre estudiantes, pero las reacciones son más calmadas y se nota la negociación entre os ares al momento de desacuerdos, por lo cual la tolerancia entre estudiantes es mejor.

Está claro que todos los valores se deben trabajar desde las aulas de clases para el fomento de la democracia en los estudiantes, por lo que es vital ejercitarlos en los estudiantes desde la aplicación de proyectos que apunten a mejorar las condiciones convivenciales de los dicentes, como lo reafirma Jacques, (1996).

“La educación no puede contentarse con reunir a los individuos haciéndolos suscribir a valores comunes forjados en el pasado. Debe responder también a la pregunta: vivir juntos, ¿con qué finalidad? ¿Para hacer qué? y dar a cada persona la posibilidad de participar activamente durante toda su vida en un proyecto de sociedad. (...) La preparación para una participación activa en la vida ciudadana se ha convertido en una misión educativa tanto más generalizada cuanto que los principios democráticos se han difundido por todo el mundo.”

Por consiguiente, es fundamental que las escuelas busquen estrategias propicias para trabajar los valores con su comunidad, conjuntamente con las temáticas de estudio académico porque solo así se lograrán personas competentes para actuar en cualquier estadio de la sociedad globalizada que hoy permea a la humanidad.

Se confirma que de las estrategias de conciliación implementada en los estudiantes para una cultura de paz, alcanzaron resultados positivos, debido a que mejoraron el entorno escolar y familiar, garantizando que los juegos y el diálogo son fundamentales al momento de negociar conflictos; el juego porque es un estado natural de los infantiles, donde ellos de forma automática se imponen reglas y las cumplen, y el diálogo porque es el vehículo que permite el entendimiento lógico y razonable entre personas que negocian.

Se determinó que la convivencia es importante para constituir una comunidad tolerante en los estudiantes de 1° de la Institución Educativa Centro Social Don Bosco, sede Salesiano de la ciudad de Barranquilla, por lo que se hace necesario que se pongan en marcha programas que apunten a fortalecer la democracia participativa de los dicentes para una cultura de paz.

Entonces, se puede afirmar que los resultados de la investigación dejaron ver claramente que el problema estudiado tiene sus orígenes en el seno familiar, debido a que los estudiantes pertenecen a familias disfuncionales, donde es común el irrespeto y las agresiones verbales entre adultos, que están conviviendo con los hijos, situación que se refleja claramente en la escuela, donde los estudiantes replican lo que ven en casa; mientras que los docentes no están haciendo

nada para detener la situación agresiva de los educando, ni tampoco los docentes están implementando estrategias extramuros para trabajar conjuntamente con la familia y los estudiantes.

Por tales razones, se hace necesario el desarrollo de la convivencia a partir de la enseñanza de la cultura de paz como pilar fundamental en los estudiantes, mediante el fomento y la puesta en marcha de las estrategias de enseñanza pertinentes para el abordaje de la convivencia, con el fin de la potencialización de la democracia en los estudiantes, debido a que la educación debe verse integralmente, donde no solo se trabajen los temas requeridos en los programas curriculares, sino el trabajo en valores, porque solo de esta manera se alcanzarán logros que redunden en estudiantes activos y proactivos, dispuestos para la interacción en comunidad, para buscar el bien de todos.

Por consiguiente, la investigación tuvo un impacto positivo en la comunidad educativa: docentes y directivos docentes, quienes entendieron la necesidad de poner en marcha proyectos que apunten a la resolución de los problemas en estudio.

Conclusiones

Luego de realizar el respectivo análisis de los datos y la discusión de resultados, es pertinente ratificar que los mismos demostraron la necesidad de revisar y reestructurar el acto pedagógico de los docentes de la Institución Educativa Centro Social Don Bosco, Salesiano, de Barranquilla, que promueven el desarrollo académico y de convivencia para una cultura de paz en la comunidad educativa en general, de ésta manera, se verifican cada uno de los objetivos establecidos para dar respuesta a los cuestionamientos del estudio, el cual permite concluir que:

En el Centro educativo en mención, no se venía trabajando la cultura de paz, por lo que fue necesario implementar la conciliación para lograr buenos procesos de convivencia entre los estudiantes, quienes entendieron la importancia del diálogo para interactuar de forma pacífica y entenderse mejor con sus pares, en el caso propio entre los estudiantes de 1° grado.

Se identificaron los conflictos escolares que se presentaban en el aula y que venían afectando la cultura de paz, los cuales consistían en agresión verbal y física, intolerancia e irrespeto entre estudiantes.

De igual forma se implementó la conciliación como estrategia didáctica para una cultura de paz entre los estudiantes, lo que logró mejorar la convivencia entre los estudiantes, quienes dejaron la agresividad y lograron interactuar en paz, situación que se muestra en las actividades, hoy, en el aula de clases; no quiere decir que no hayan desacuerdos entre estudiantes, pero las reacciones son más calmadas y se nota la negociación entre los pares al momento de desacuerdos, por lo cual la tolerancia entre estudiantes es mejor.

Se describió que de las estrategias de conciliación implementada en los estudiantes para una cultura de paz, alcanzaron resultados positivos, debido a que mejoraron el entorno escolar y familiar, garantizando que los juegos y el diálogo son fundamentales al momento de negociar conflictos; el juego porque es un estado natural de los infantiles, donde ellos de forma automática se imponen reglas y las cumplen, y el diálogo porque es el vehículo que permite el entendimiento lógico y razonable entre personas que negocian.

Se determinó que la convivencia es importante para constituir una comunidad tolerante en los estudiantes de 1° de la Institución Educativa Centro Social Don Bosco, sede Salesiano de la ciudad de Barranquilla, por lo que se hace necesario que se pongan en marcha programas que apunten a fortalecer la democracia participativa de los docentes para una cultura de paz.

Finalmente, con el análisis y discusión de los resultados de la investigación, se cumplió con los objetivos de la investigación y el desarrollo de las variables de estudio sobre conciliación y cultura de paz, en los estudiantes de 1° de la IE Centro social Don Bosco, salesiano, de la ciudad de Barranquilla, dejando como impacto positivo la reflexión por parte de los miembros de la comunidad educativa, directivos, docentes y padres de familia sobre la importancia de fortalecer la cultura de paz, para una sana convivencia entre la comunidad, y que para tales efectos deben capacitarse.

Recomendaciones

Al considerar las conclusiones antes expuestas, se hace necesario establecer una serie de recomendaciones que se derivan de las debilidades y carencias encontradas en los resultados del Centro Social Don Bosco, Salesiano, de Barranquilla se les recomienda lo siguiente:

Se requiere que los directivos y docentes desarrollen la convivencia en los estudiantes a partir de la conciliación hacia una cultura de paz, para solucionar los problemas de intolerancia y mala convivencia entre estudiantes.

Igualmente, los docentes deben ofrecer a sus estudiantes una formación interdisciplinaria que trabaje las áreas del saber con la cultura de paz, para alcanzar una buena convivencia entre la comunidad estudiantil.

A los directivos docentes de la IE, que diseñen una propuesta interdisciplinaria para que desde todas las áreas del saber trabajen en el fortalecimiento de la cultura de paz para una sana convivencia.

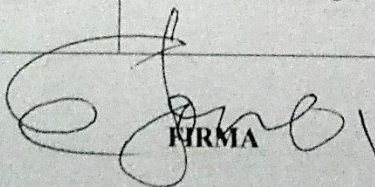
Así mismo, organizar programas que incluyan charlas y dinámicas para mantener a los padres de familia en contacto con la escuela.

Por último, que el consejo directivo y de convivencia creen en compañía de los estudiantes de 11 grado propuestas para mejorar la convivencia de los estudiantes donde se implementen y se comprometan con el cumplimiento de la misma, para alcanzar una cultura de paz en hora de recreo.

Anexos

Validación de los instrumentos por expertos**PRESENTACIÓN DEL VALIDADOR**

Nombre y Apellido	
Edwin Javier Navarro Bravo	
Cédula de Identidad	
72.313.302	
Profesión	
Pregrado	Postgrado
Comunicador social	Magister en comunicación
Empresa en donde labora	
ICBF	
Ocupación	
Funcionario del bienestar familiar	
Contacto	
Celular	Correo Electrónico
3005758373	edwinjana@gmail.com


FIRMA

JUICIOS DEL EXPERTO PARA EL INSTRUMENTO

Considera Usted que los reactivos del cuestionario miden los indicadores de manera:

☒ Suficiente Medianamente Suficiente _____ Insuficiente _____

Observaciones: _____

Considera Usted que los reactivos del cuestionario miden las dimensiones de manera:

☒ Suficiente Medianamente Suficiente _____ Insuficiente _____

Observaciones: _____

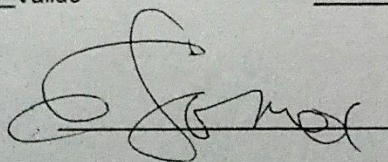
Considera Usted que los reactivos del cuestionario miden las variables de manera:

☒ Suficiente Medianamente Suficiente _____ Insuficiente _____

Observaciones: _____

Según su opinión, como experto en el área, el instrumento diseñado es:

☒ Válido ☐ No Válido



FIRMA

PRESENTACIÓN DEL VALIDADOR

Nombre y Apellido	
Frensis Isaac Salcedo Fontalvo	
Cédula de Identidad	
72.123.419	
Profesión	
Pregrado	Postgrado
Licenciado en lenguas	Magister en lingüística
Empresa en donde labora	
Universidad del atlántico	
Ocupación	
Docente - Periodista	
Contacto	
Celular	Correo Electrónico
3114205328	Frencis27@gmail.com


FIRMA

JUICIOS DEL EXPERTO PARA EL INSTRUMENTO

Considera Usted que los reactivos del cuestionario miden los indicadores de manera:

☒ Suficiente Medianamente Suficiente _____ Insuficiente _____

Observaciones: _____

Considera Usted que los reactivos del cuestionario miden las dimensiones de manera:

☒ Suficiente Medianamente Suficiente _____ Insuficiente _____

Observaciones: _____

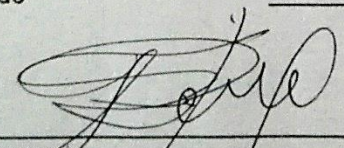
Considera Usted que los reactivos del cuestionario miden las variables de manera:

☒ Suficiente Medianamente Suficiente _____ Insuficiente _____

Observaciones: _____

Según su opinión, como experto en el área, el instrumento diseñado es:

☒ Válido _____ No Válido



FIRMA

Instrumento para realizar la observación.

REGISTRO ANECDOTICO

Fecha: _____

Escuela: _____

Ubicación: _____

Situación observada y contexto: _____

Tiempo de observación: _____

Observadora: _____

Hora	Descripción	Interpretación

Entrevista dirigida a docentes

Objetivos de las entrevistas.

Obtener información sobre los diferentes actores escolares implicados en el Sistema Educativo “Colegio Don Bosco sede salesiana” Con la finalidad de describir, analizar e interpretar los procesos convivenciales e interpersonales entre los estudiantes y cuál es el rol que cumple el docente y las medidas que toma ante los diferentes conflictos escolares.

- 1 ¿Cuál es su formación académica?
- 2 ¿Qué tipo de profesional en su rol aspira ser?
- 3 ¿Su propuesta de enseñanza se ve condicionado con la convivencia escolar? ¿Por qué?
- 4 ¿De qué manera en su rol docente ayuda a minimizar los conflictos escolares?
- 5 ¿Cuáles son las medidas de corrección que usted toma para tener un ambiente escolar sano?

ACTIVIDADES

UNIVERSIDAD DE LA COSTA

Proyecto: Estudiantes conciliadores para una cultura de paz

Investigadoras: Daniela Gvette Espinosa, Karolay Hernández, Keivi Ruiz

Actividad: 1

Nombre de la actividad: “Aprendo la importancia de disfrutar de ambientes sanos”

Propósito general: Transmitir a los estudiantes la importancia de disfrutar con sus compañeros una cultura de paz, con el desarrollo de estrategias didácticas en este caso “Videos y mensajes reflexivos”

Tiempo: 1 hora

Materiales: Recursos humanos, video beam, lectura reflexiva “Los tres hermanos”, sillas, actividad escrita, tablero, marcador, mesa.

Exploración:

En la siguiente actividad de presentación del proyecto Estudiantes conciliares para una cultura de paz se cuenta con la participación de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Colegio salesiano de san roque del Departamental del atlántico.

La Actividad se inicia con un video introductorio que lleva a cabo un mensaje de sensibilización hacia los estudiantes dando a conocer la importancia de actuar de manera correcta y de disfrutar de espacios sanos libres de conflictos.

Estructuración:

Las actividades que se desarrollaran se inician con un video de sensibilización para convivir sanamente luego se le entrega a cada estudiante una lectura y en compañía de las tutoras se interioriza y se conversa sobre la enseñanza que dejó la lectura llamada “los tres hermanos” y para finalizar se entrega una actividad que consiste en que los estudiantes distingan sus derechos, pero de igual forma sus deberes que cumplir para poder alcanzar una cultura de paz.

Evaluación:

En la evaluación se notó que los estudiantes se interesaron mucho por el tema de convivir sanamente con todos los seres de su entorno y se evidenció los conocimientos del estudiante ante sus derechos y deberes como buenos ciudadanos.

Actividad: 2

Nombre de la actividad: “Aprendo y me divierto Dramatizando”

Propósito general: Enseñar al estudiante a reflexionar sobre sus acciones y a resolver los conflictos que se le presenten en su vida diaria de forma adecuada.

Tiempo: 1 hora y media

Materiales: Recursos humanos, video beam, Fábula “los hijos del labrador”, sillas, accesorios, hoja de blog, tablero, marcador, lápiz, mesa.

Estructuración:

Preguntas problematizadoras tales como;

-Que debería hacer un estudiante si un compañero lo tropieza y lo golpea sin querer? ¿Será que debo tratarlo mal o golpearlo?

¿será que si un compañero tiene una opinión diferente a la mía debo tratarlo mal y pegarle?

¿si un compañero me dice una mala palabra debo decirle también una o por el contrario tomar una buena actitud y enseñarle a que eso es malo y que debe corregirse?

Luego se Leerá el cuento y se socializa se escoge a ciertos estudiantes para que dramaticen el cuento y expresen la enseñanza del Saber resolver los conflictos que se le presenten.

Evaluación:

Se evidencio como entre algunos compañeros se presentan diferencias, así mismo se muestra como estudiantes manejan de la forma adecuada los conflictos ya que buscan su solución

Actividad: 3**Nombre de la actividad: “Reconozco los símbolos y el significado que inspiran Paz”****Propósito general:** Enseñar a los estudiantes a identificar cuáles son los símbolos que nos transmiten paz**Tiempo:** 1 hora**Materiales:** Imágenes, tablero, marcador, colores, lápiz, hoja de actividad.**Exploración:**

En esta actividad los tutores mostraran una serie de imágenes referidos hacia la paz y los estudiantes expresaban lo que observaban, seguidamente se les enseñó cada uno de sus significado.

Estructuración:

En primer lugar, se motiva a los estudiantes con una canción de activación llamada “este es el baile del esqueleto”

Seguidamente las tutoras mostraran una serie de imágenes tales como: La paloma, dos manos agarradas, un corazón grande y rojo, un conjunto de niños y niñas abrazados y un paisaje con niños compartiendo.

Por cada imagen que se muestra un estudiante aleatoriamente debe participar y explicar que observa y que expresa dicha imagen.

Luego se reparte la actividad a cada estudiante y consiste en unir los punticos para conformar los dibujos que nos transmiten paz y colorearlos.

Evaluación:

Se evaluó la participación de los estudiantes y se observó como relacionan el tema del convivir sanamente, cuando se les habla de símbolos de paz.

<p>Actividad: 4</p> <p>Nombre de la actividad: “expreso emociones positivas a través de masajes de relajación dinámica”.</p>
<p>Propósito general: fomentar el interés en los niños y niñas por expresar sus emociones y brindar amor y afecto a sus compañeros.</p>
<p>Tiempo: 1 hora</p> <p>Materiales: Recursos humanos, crema.</p>
<p>Exploración:</p> <p>Se llevarán a los niños y niñas al patio de la escuela y se ubicaran sentados en el piso en forma de circulo y se les explicara el juego y las reglas que deben tener en cuenta. El juego se llama “Relajación dinámica”.</p>
<p>Estructuración:</p> <p>Los niños y niñas se encontrarán sentados en forma de circulo buscaran un compañero y con crema le harán un mensaje en los hombros, en la cabeza y brazos, expresaran su amor y afecto hacia ellos. Luego intercambiarán y harán lo mismo que el otro compañero.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Al final de la actividad se les evaluó el afecto que le expresaron a la pareja que les toco aleatoriamente.</p>

Actividad: 5**Nombre de la actividad: “Caja mágica”**

Propósito general: Enseñar a los niños y niñas la importancia del valor del compañerismo y trabajo colaborativo.

Tiempo: 1 hora

Materiales: Recursos humanos, caja mágica con tarjetas.

Exploración:

Los niños y niñas al entrar al salón se ubicarán por grupos sin distinción que sea su mejor amigo o no, se ubicarán en las esquinas del salón y se les explicara el juego y sus reglas a seguir.

Estructuración:

Se divide a los niños y niñas en cuatro grupos con la misma cantidad para que sea equitativo, cada maestra en formación estará atenta al juego, el grupo A se enfrentara con el grupo B, el grupo C con el D. Habrá dos cajas mágicas donde se encontraran unas láminas con acciones que los grupos deben representar y adivinar, el grupo que tenga más puntos gana. Para iniciar se llamará al líder del grupo tomara la parte de una moneda y se hace el sorteo, iniciara quien salga en la moneda representando una palabra, su grupo debe adivinar. Luego pasara uno del siguiente grupo.

Evaluación:

Se evaluó el cómo los niños y niñas actuaron frente a compañeros con los que no conviven día a día y como se expresan, el respeto por la persona que se encuentra al frente imitando.

Actividad: 6**Nombre de la actividad: “Juego y aprendo a respetar las reglas”****Propósito general:** Enseñar a los estudiantes lo indispensable de jugar limpio y respetar las reglas que se plantean antes de iniciar el juego con sus compañeros**Tiempo:** 1 hora**Materiales:** Recursos humanos, Aros de educación física, bolitas y cruces en cartulina**Exploración:**

En la siguiente actividad los estudiantes de primer grado se llevarán al patio de la escuela y se les enseña el juego y las reglas que deben cumplir para ganar y se les explica que el estudiante que no respete ni siga dichas reglas automáticamente pierde su grupo.

Estructuración:

El juego se le denomina “La competencia del Triqui” consiste en repartir el grupo de primer grado en dos partes iguales y se conformarán dos grupos el primer grupo se llamará el grupo de las cruces y el segundo el grupo de los círculos, luego se Organizan en dos filas, deben estar atentos a que el tutor indique cuando empezar cuando se les diga en sus marcas, listo ya los el primero de cada grupo debe salir corriendo hacia los Aros y ubicar el objeto que corresponde a cada grupo es decir las cruces o los círculos, deben estar muy atentos para ubicarlos en forma correcta a medida que vaya pasando cada uno de los integrantes de cada grupo hasta formar un triqui, el primer grupo en lograrlo será el ganador.

Evaluación:

Se evaluó que no haya agresión entre los grupos y el cómo actuaron al momento de saber que perdieron o ganaban el juego, se observó una buena convivencia, colocando en práctica lo reflexionado en las actividades anteriores.

Actividad: 7

Nombre de la actividad: “Aprendo y disfruto el valor del compartir”

Propósito general: El objetivo principal de la dinámica es compartir entre los compañeros e intercambiar sorpresas de mensajes y dulce con la finalidad de crear un ambiente propicio para que el grupo de primer grado fortalezca la unión.

Tiempo: 2 hora

Materiales: Recursos humanos, cartulinas, colores, lápiz, 2 bolsa, dulce.

Exploración:

La actividad consiste en que los estudiantes aprendan el valor de compartir y disfruten de ambientes agradables que fortalezcan la unión del grupo con ayuda de diferentes mensajes hechos en cartulina por ellos mismos para luego regalárselo aleatoriamente a un compañero secreto junto con un dulce.

Estructuración:

En primer lugar, se repartirá a cada estudiante un cuarto de cartulina de diferentes colores y cada uno deberá decorarlo y colocar un buen mensaje a un compañero secreto junto con un dulce que deberá traer desde su casa cada estudiante, luego cuando todos terminen dicha actividad deberán echarlos en una bolsa gigante que tendrá una de las tutoras y así proseguir a que pase uno por uno de los estudiantes con los ojos vendados e intercambiar los mensajes y el dulce con el compañero que se salga en la otra bolsa que solo tendrá los nombres de todos los participantes.

Evaluación:

Se evaluó como el estudiante se siente a gusto en la actividad, se notó más unión en el aula al momento de cada uno expresar sus sentimientos en los mensajes al compañero.

UNIVERSIDAD DE LA COSTA

Proyecto: Estudiantes conciliadores para una cultura de paz

Investigadoras: Daniela Guette Espinosa, Karolay Hernández, Keivi Ruiz

Actividad: 8

Nombre de la actividad: “aprendiendo a ser conciliadores y vivir en un entorno de paz con nuestra fiesta de lluvia de paletas”

Propósito general: Incentivar a los estudiantes la importancia de convivir sanamente con sus compañeras, y lograr que pongan en práctica la conciliación en su diario vivir.

Tiempo: 2 hora

Materiales: títeres, sillas, tablero, marcador, mesa, muñecas.

Exploración:

En esta actividad se inicia con unas preguntas, luego los tutores leen una historia con ayuda de títeres para luego realizar unas actividades con relación a la historia y se finalizara con un compartir.

Estructuración:

Las actividad se desarrollara inicialmente con unas pequeñas preguntas que realiza la tutora con ayuda de dos títeres de muñeca, a continuación se leerá una historia de los tres cerditos y el lobo; luego se le realizaran preguntas a los niños sobre la historia y seguidamente se les asignaran pasar al frente y hablarnos como actuarían ellos como conciliadores partiendo de la historia así mismo hacer una sopa de letra con palabras (conciliación, conflicto, convivencia) y para finalizar los invitamos a compartir de una maravillosa fiesta lluvia de paletas para así crear un entorno sano encaminado a una cultura de paz.

Evaluación:

Se evaluó el interés y la motivación que demostraron los estudiantes al momento de realizar la actividad y las posibles soluciones que dieron a las problemáticas presentada para observar las enseñanzas adquiridas a lo largo de las distintas actividades.

Evidencias

A continuación, se presentan las evidencias de las entrevistas realizadas a las docentes del primer grado de básica primaria, las actividades realizadas con los niños y las observaciones de estas.

Entrevistas a docentes

Entrevistas a docentes

Nombre del entrevistado: *Mallatip de la Cruz S.*
 Función: *Docente 1º Emprendimiento*
 Lugar de la entrevista: *I. E. D. Centro Social Don Bosco Sede 2 San Roque.*
 Fecha de la entrevista: *24 agosto 2018.*

Objetivos de las entrevistas

Obtener información sobre los diferentes actores escolares implicados en el Sistema Educativo "Colegio Don Bosco sede salesiana" Con la finalidad de describir, analizar e interpretar los procesos convivenciales e interpersonales entre los estudiantes y cuál es el rol que cumple el docente y las medidas que toma ante los diferentes conflictos escolares.

1 ¿Cuál es su formación académica?

Normalista Superior Pedagogía Infantil

2 ¿Qué tipo de profesional en su rol aspira ser?

Ser Docente competente e integral, cumpliendo con con responsabilidad mi trabajo

3 ¿Su propuesta de enseñanza se ve condicionado con la convivencia escolar? ¿Por qué?

Sí, Porque según los intenciones de mis estudiante voy trabajando, Muchos de los formados presentan carencia de valores, lo que dificulta el proceso de aprendizaje, es ahí donde se hace interesante potencializar esta parte.

4 ¿De que manera en su rol docente ayuda a minimizar los conflictos escolares?

Trabajando competencias Ciudadanas y Cateches de la paz y valores que le permitan hacer conciencia en mis estudiantes.

5 ¿Cuáles son las medidas de corrección que usted toma para tener un ambiente escolar sano?

Mediante juegos, canciones, los voy orientando para tener reglas de oro o normas que me permitan desarrollar el proceso enseñanza - aprendizaje.

Nombre del entrevistado: *Obelis Romero Correa*

Función: *Docente 12*

Lugar de la entrevista: *I. E. D. Centro Social Don Bosco sede 1*

Fecha de la entrevista:

Objetivos de las entrevistas

Obtener información sobre los diferentes actores escolares implicados en el Sistema Educativo "Colegio Don Bosco sede salesiana" Con la finalidad de describir, analizar e interpretar los procesos convivenciales e interpersonales entre los estudiantes y cuál es el rol que cumple el docente y las medidas que toma ante los diferentes conflictos escolares.

1 ¿Cuáles su formación académica?

Licenciada en educación Infantil

2 ¿Qué tipo de profesional en su rol aspira ser?

Trabajo para ser una profesional integral, capaz de ser agente educativo transformador.

3 ¿Su propuesta de enseñanza se ve condicionado con la convivencia escolar? ¿Por qué?

Si, siendo que es necesario guiar procesos académicos de la mano con los valores éticos y morales.

4 ¿De que manera en su rol docente ayuda a minimizar los conflictos escolares?

Siendo mediadora en los posibles conflictos que se puedan presentar.

5 ¿Cuáles son las medidas de corrección que usted toma para tener un ambiente escolar sano?

Diálogo permanente con los estudiantes.

Nombre del entrevistado:	Carmen Fernández Muñoz
Función:	Docente
Lugar de la entrevista:	I.E.D. Centro social don Bosco (Aula)
Fecha de la entrevista:	24 / agosto / 2018

Objetivos de las entrevistas

Obtener información sobre los diferentes actores escolares implicados en el Sistema Educativo "Colegio Don Bosco sede salesiana" Con la finalidad de describir, analizar e interpretar los procesos convivenciales e interpersonales entre los estudiantes y cuál es el rol que cumple el docente y las medidas que toma ante los diferentes conflictos escolares.

1 ¿Cuál es su formación académica?

Finalizada en educación básica primaria

2 ¿Qué tipo de profesional en su rol aspira ser?

Trabajo para cada día ser mejor y cumplir los roles de mi profesión

3 ¿Su propuesta de enseñanza se ve condicionado con la convivencia escolar? ¿Por qué?

Sí, pienso que hay que trabajar y buscar herramientas que ayuden de entorno donde se desarrollan las experiencias de aprendizaje

4 ¿De que manera en su rol docente ayuda a minimizar los conflictos escolares?

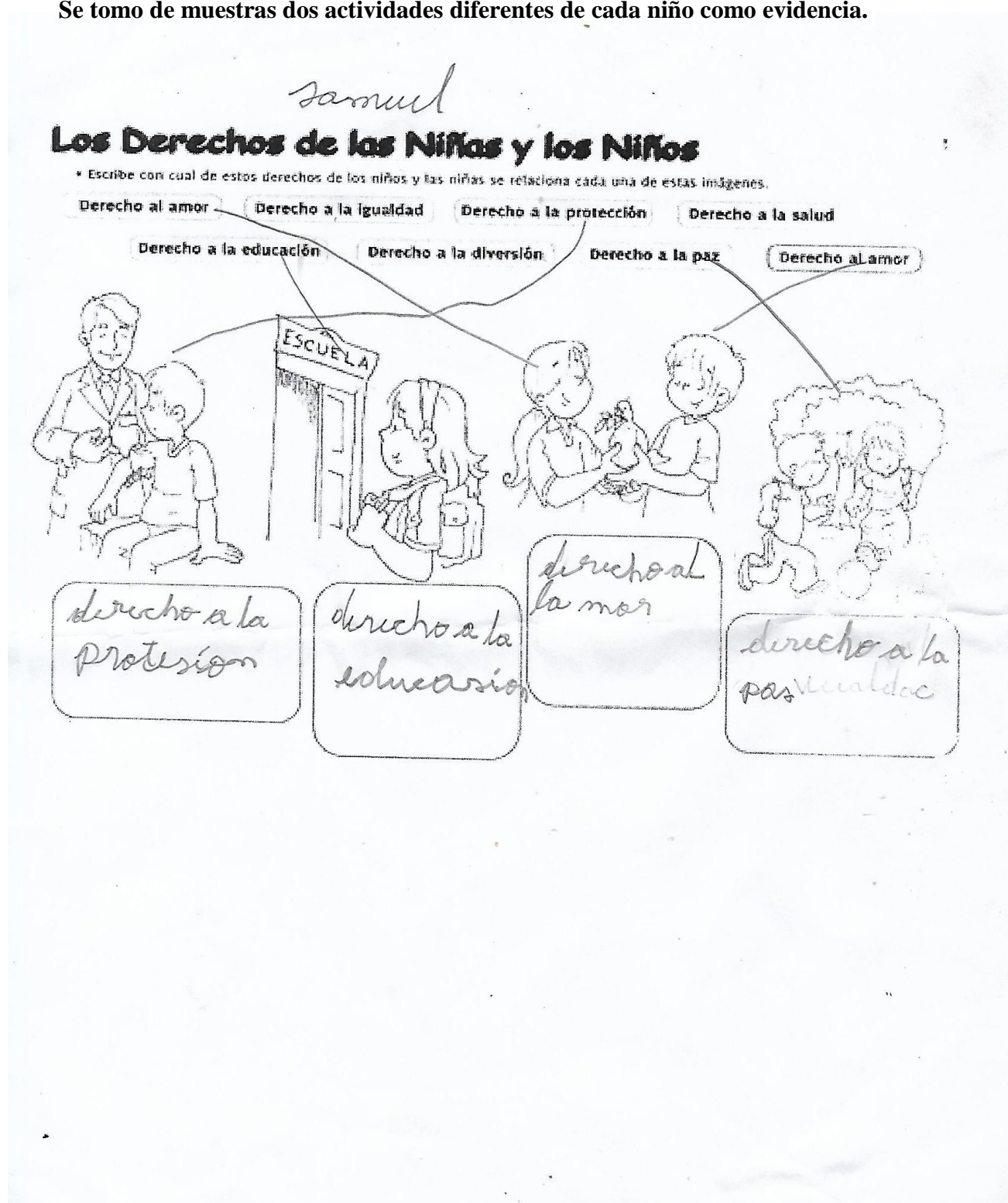
El docente es un mediador en el aula

5 ¿Cuáles son las medidas de corrección que usted toma para tener un ambiente escolar sano?

hablar en el momento de los hechos y tener presente que el diálogo es la mejor opción.

Actividades realizadas con los niños

Se tomo de muestras dos actividades diferentes de cada niño como evidencia.



Sabrich ISABEL Romero Quintana

Los Derechos de las Niñas y los Niños

• Escribe con cual de estos derechos de los niños y las niñas se relaciona cada una de estas imágenes.

Derecho al amor

Derecho a la igualdad

Derecho a la protección

Derecho a la salud

Derecho a la educación

Derecho a la diversión

Derecho a la paz

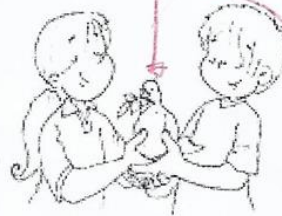
Derecho al amor



Derecho a la salud



Derecho
Protección
Derecho
a la
Escuela



Derecho
AMOR
Derecho a la
paz



Derecho igualdad
Derecho a la
diversión



ENSOPADOS

por: www.buscapalabras.com.ar

Sopa de letras de Derechos y obligaciones de niños y niñas.

C	U	I	D	O	M	I	C	U	E	R	P	O	T	E
D	Y	A	D	M	A	A	E	J	S	E	A	E	T	A
H	R	A	L	E	R	E	I	E	U	N	T	N	I	N
A	B	E	A	I	S	T	N	U	A	E	E	D	O	I
C	E	O	S	O	M	S	M	E	T	I	G	I	S	R
E	E	N	A	P	D	E	O	A	B	R	C	O	A	A
R	S	O	E	R	E	U	N	M	E	A	L	I	L	L
T	M	T	N	R	S	T	A	T	N	I	N	T	U	A
A	I	A	U	O	D	I	O	O	A	O	C	T	D	E
R	A	E	I	D	M	T	T	A	A	C	M	O	O	S
E	R	L	C	O	I	E	A	I	T	N	I	B	E	C
A	A	I	D	R	P	A	S	I	F	O	I	Ó	R	U
S	E	I	R	S	I	S	R	I	L	R	D	D	N	E
C	U	S	E	U	E	A	M	P	A	D	Y	O	I	L
C	O	R	A	Y	U	D	A	R	E	N	C	A	S	A

Palabras a encontrar:

RESPETONACION
IRALAESCUELA
HACERTAREAS
CUIDOMICUERPO

AYUDARENCASA
RESPEATOATODOS
CUIDOMIAMBIENTE
JUEGO

ALIMENTACIÓN
ESTUDIAR
SALUD
NOMBRE

Resuelve en línea esta sopa: <http://buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-derechos-y-obligaciones-de-ninos-y-ninas.html>

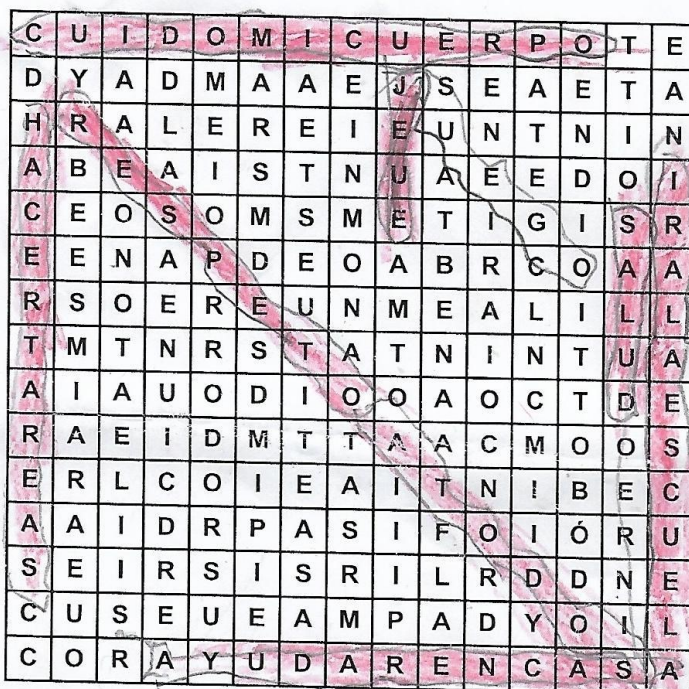
Esta sopa de letras fue realizada en buscapalabras.com.ar/crear-sopa-de-letras.php
¡En buscapalabras.com.ar/ensopados puedes jugar miles de sopas de letras compitiendo en tiempo real!



ENSOPADOS

por: www.buscapalabras.com.ar

Sopa de letras de Derechos y obligaciones de niños y niñas.



Palabras a encontrar:

RESPETONACION ✓
IR A LA ESCUELA ✓
HACER TAREAS ✓
CUIDO MI CUERPO ✓

AYUDARENCASA ✓
RESPETO A TODOS ✓
CUIDO MI AMBIENTE ✓
JUEGO ✓

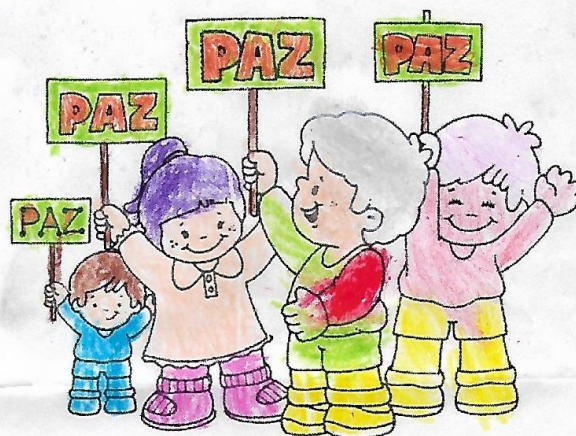
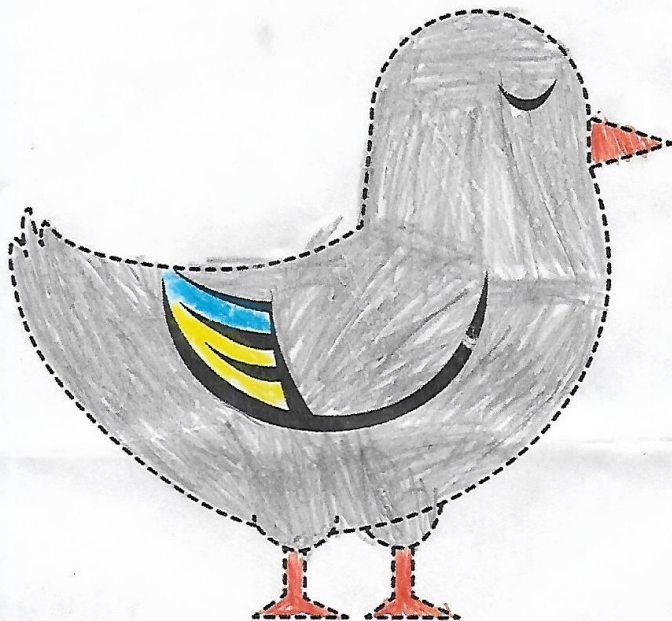
ALIMENTACIÓN ✓
ESTUDIAR ✓
SALUD ✓
NOMBRE ✓

Resuelve en línea esta sopa: <http://buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-derechos-y-obligaciones-de-ninos-y-ninas.html>

Esta sopa de letras fue realizada en buscapalabras.com.ar/crear-sopa-de-letras.php
¡En buscapalabras.com.ar/ensopados puedes jugar miles de sopas de letras compitiendo en tiempo real!

Actividad en clase

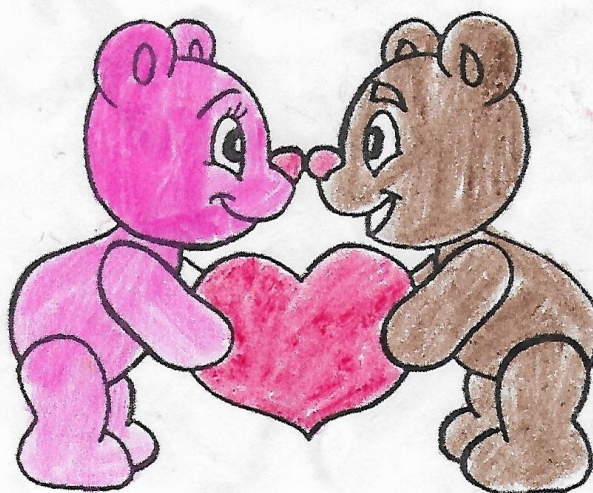
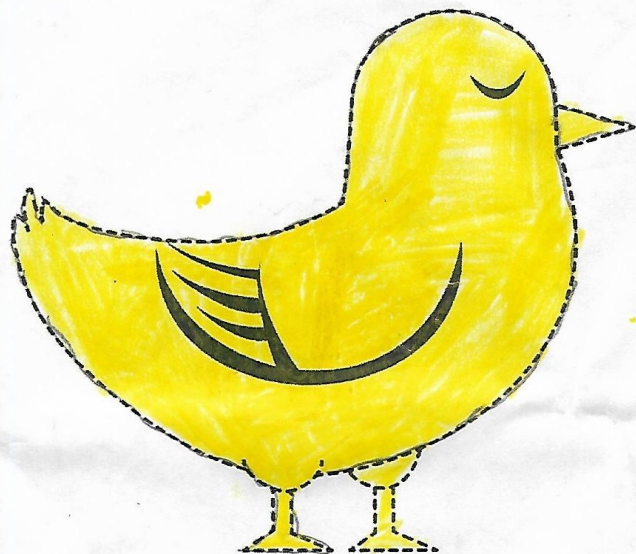
Une los punticos y colorea cada uno de los Símbolos de la Paz



Actividad en clase

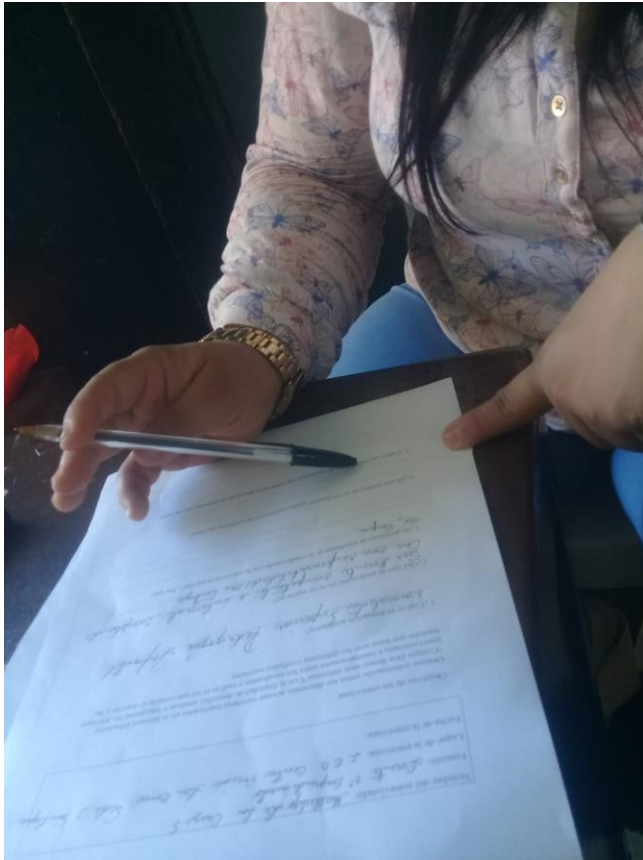
Une los punticos y colorea cada uno de los Símbolos de la Paz

Camila Juven Fernández



Evidencias fotográficas

Entrevista a docentes

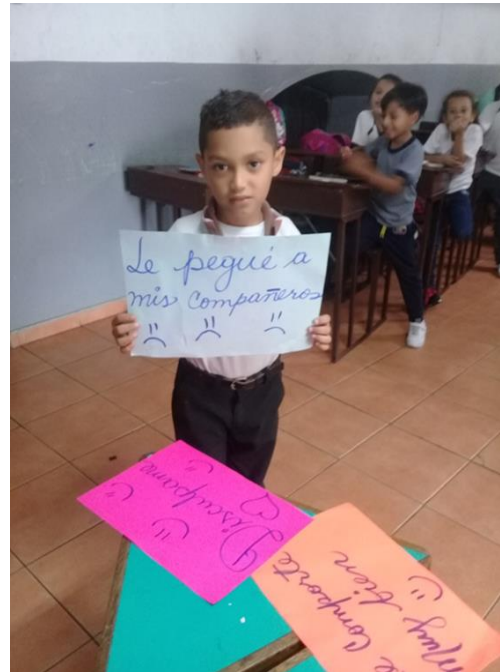


Evidencia fotográfica de los niños y niñas de primer grado en sus actividades.

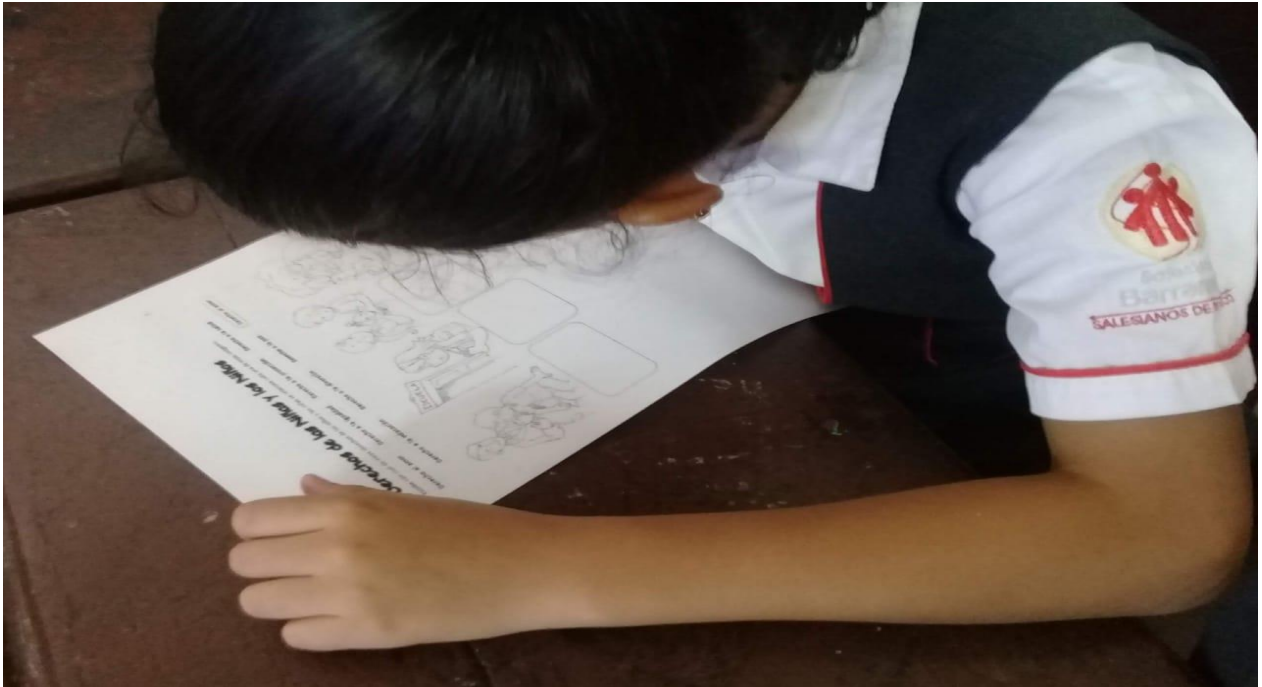
Actividad # 1



Actividad # 2



Actividad # 3



Actividad # 4



Actividad # 5



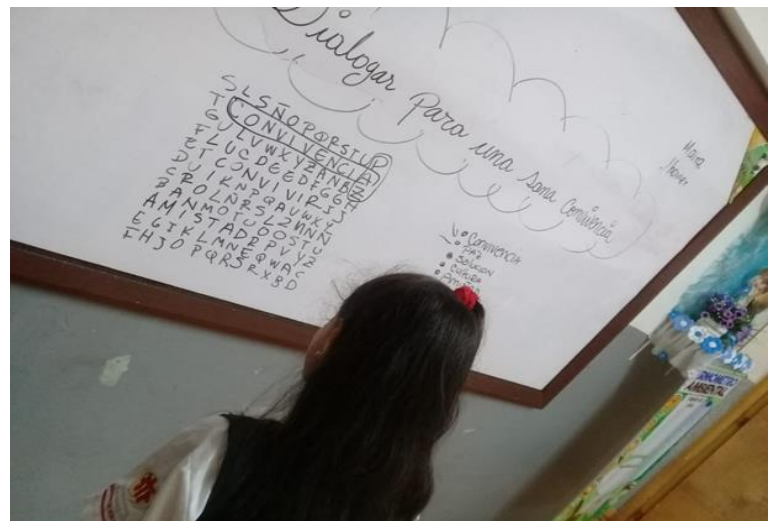
Actividad # 6



Actividad # 7



Actividad # 8



Clausura de las actividades



Instrumento para realizar la observación.

REGISTRO ANECDOTICO

Fecha: 3 de octubre del 2018

Escuela: colegio Don Bosco sede 2 salesiano

Ubicación: Cl 30 36-28. San Roque

Situación observada y contexto:

Tiempo de observación: Directa participante

Observadora: Daniela Guede.

Hora	Descripción de la actividad	Interpretación
8:30 am A 9:30 am	Actividad 1 “Aprendo la importancia de disfrutar de ambientes sanos”	Se observó en los estudiantes la atención prestada por mirar completamente el video presentado que les dejo como reflexión la importancia de convivir pacíficamente con el otro, expresando sus opiniones frente a la problemática del video.

Instrumento para realizar la observación.

REGISTRO ANECDOTICO

Fecha: 10 de octubre del 2018

Escuela: colegio Don Bosco sede 2 salesiano

Ubicación: Cl 30 36-28. San Roque

Situación observada y contexto:

Tiempo de observación: Directa participante

Observadora: Daniela Gvette.

Hora	Descripción de la actividad	Interpretación
8:30 am A 9:30 am	Actividad 2 “Aprendo a solucionar los conflictos y me divierto Dramatizando”	En esta actividad se observó que los estudiantes tenían los conocimientos necesarios para responder de manera adecuada las preguntas problematizadoras que se le presento, luego al momento de escoger algunos estudiantes para dramatizar la fábula mostraron buena afinidad por ser los primeros en pasar.

Instrumento para realizar la observación.

REGISTRO ANECDOTICO

Fecha: 17 de octubre del 2018

Escuela: colegio Don Bosco sede 2 salesiano

Ubicación: Cl 30 36-28. San Roque

Situación observada y contexto:

Tiempo de observación: Directa participante

Observadora: Daniela Gvette

Hora	Descripción de la actividad	Interpretación
8:00 am A 10:00 am	Actividad 3 “Reconozco los símbolos y el significado que inspiran Paz”	Se pudo observar la participación activa en los estudiantes por comentar que observaban en las imágenes expuesta que hacían énfasis a la paz y la unión entre personas y la emoción por realizar la actividad entregada que consistía en rellenar y colorear las imágenes que inspiran la paz

Instrumento para realizar la observación.

REGISTRO ANECDOTICO

Fecha: 22 de octubre del 2018

Escuela: colegio Don Bosco sede 2 salesiano

Ubicación: Cl 30 36-28. San Roque

Situación observada y contexto:

Tiempo de observación: Directa participante

Observadora: Karolay Hernández

Hora	Descripción de la actividad	Interpretación
8:00 am A 10:00 am	Actividad 4 “expreso emociones positivas a través de masajes de relajación dinámica”.	Los estudiantes se divirtieron mucho haciendo este ejercicio ya que en parejas se hacia el proceso de parte y parte de relajación, su comportamiento hacia el compañero que les toco fue asertivo.

Instrumento para realizar la observación.

REGISTRO ANECDOTICO

Fecha: 2 de noviembre del 2018

Escuela: colegio Don Bosco sede 2 salesiano

Ubicación: Cl 30 36-28. San Roque

Situación observada y contexto:

Tiempo de observación: Directa participante

Observadora: Keivi ruiz, Karolay Hernández

Hora	Descripción de la actividad	Interpretación
8:00 am A 10:00 am	Actividad 5 “Caja mágica”	Se pudo Observar que al principio de esta actividad los niños no obedecieron las indicaciones dadas, ya que muchos calmadamente se le dio prioridad para pasar a coger la caja mágica. Los niños que estaban atentos participaron con agrado y buena disposición.

Instrumento para realizar la observación.

REGISTRO ANECDOTICO

Fecha: 7 de noviembre del 2018

Escuela: colegio Don Bosco sede 2 salesiano

Ubicación: Cl 30 36-28. San Roque

Situación observada y contexto:

Tiempo de observación: Directa participante

Observadora: Karolay Hernández

Hora	Descripción de la actividad	Interpretación
10:00 am A 12:00 am	Actividad 6 “juego y aprendo a respetar las reglas”	Los estudiantes participaron activamente de la actividad, se observó el trabajo en equipo, prestaron atención, no se trataron mal ni se observó ofensas, estaban felices, aprendieron la importancia de jugar limpio y respetar las reglas.

Instrumento para realizar la observación.

REGISTRO ANECDOTICO

Fecha: 9 de noviembre 2018

Escuela: colegio Don Bosco sede 2 salesiano

Ubicación: Cl 30 36-28. San Roque

Situación observada y contexto:

Tiempo de observación: Directa participante

Observadora: keivi ruiz

Hora	Descripción	Interpretación
8:00 am A 10:00 am	Actividad 7 “Aprendo y disfruto el valor del compartir”	Se Observó al principio de esta actividad que los estudiantes que estaban de casi últimos en la fila no escucharon las indicaciones dadas y al momento que llego su turno de pasar al frente no hicieron lo que le correspondía y afectaron la competencia de la fila de la que hacían parte porque retrasaron al grupo, en el mismo instante se les llamó la atención del por qué es necesario escuchar cuando la maestra explica y que consecuencias trajo al grupo en donde pertenecía.

Instrumento para realizar la observación.

REGISTRO ANECDOTICO

Fecha: 14 de noviembre del 2018

Escuela: colegio Don Bosco sede 2 salesiano

Ubicación: Cl 30 36-28. San Roque

Situación observada y contexto:

Tiempo de observación: directa participante

Observadora: Keivi Ruiz, Daniela Guede.

Hora	Descripción de la actividad	Interpretación
10: 00am A 12:00 am	Actividad 8: “aprendiendo a ser conciliadores y vivir en un entorno de paz con nuestra fiesta de lluvia de paletas”	<p>Los estudiantes disfrutaron esta actividad ya que fue de su agrado decorar la tarjetica a su gusto para entregárselo junto con el dulce compartido con un sentido puro hacia ese compañero con el que discutieron alguna vez o poco hablan entre sí.</p> <hr/> <p>Se Observó en los estudiantes un comportamiento adecuado, siguieron correctamente las indicaciones establecidas y se pudo evidenciar el valor del compañerismo al momento de compartir las paletas y los dulces llevados, respondieron con fundamento una serie de preguntas presentada por las docentes en donde se evidenció comprensión en la resolución de conflictos luego de haberles leído el cuento de los tres cerditos.</p>

Referencias

- Agencia de noticias. (2016) El reto de rehumanizar el camino deshumanizante de la violencia (556). Recuperado de <https://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/article/el-reto-de-rehumanizar-el-camino-deshumanizante-de-la-violencia.htm>.
- Castillo (14- 03 -2012) El concepto de estrategia Recuperado de:
<http://blog.pucp.edu.pe/blog/freddycastillo/2012/03/14/el-concepto-de-estrategia/>
- Cartesius (05- 09-2013) Enfoques epistemológico. Recuperado de:
<http://epistemologia20.blogspot.com/2013/09/enfoques-epistemologicos.html>
- Corte suprema de justicia (2018) dirección de mediación. Recuperado de:
<http://www.pj.gov.py/contenido/150-direccion-de-mediacion/150>.
- Cardozo (2016) La conciliación como propuesta estratégica de gestión comunitaria para minimizar los niveles de agresividad en los estudiantes de grado sexto en el Colegio Distrital Alquería de la Fragua.(maestría) Recuperado de:
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9752>.
- Camps,(2007). Educar para la ciudadanía, Sevilla: Fundación ECOEM.
- Chaux,(2012) Educación, convivencia y agresión escolar, Distribuidora y Editora Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara. Recuperado de
<https://translanguage.files.wordpress.com/.../primeras-paginas-educ...>
- Chaux,(2012) Educación, convivencia y agresión escolar, Distribuidora y Editora Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara. Recuperado de
<https://www.scribd.com/.../Educacion-Convivencia-y-Agresion-Esc....>

Camacho, Hermelinda, Marcano, Noraida. El enfoque de investigación introspectiva vivencial y sus secuencias operativas. Algunos casos de estudio. Recuperado:

:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73711580002>> ISSN 1315-8856 diversidad

Danel Ruas (nov- 2015)

https://www.researchgate.net/publication/283486298_Metodologia_de_la_investigacion_Poblacion_y_muestra

Recuperado de:[https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-](https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre252/re25204.pdf?documentId=0901e72b813eef4b)

[educacion/articulosre252/re25204.pdf?documentId=0901e72b813eef4b](https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre252/re25204.pdf?documentId=0901e72b813eef4b)

Ministerio de educación. Recuperado de:[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf)

[327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf)

Ministerio de educación. Recuperado de:[https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-](https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-75768_archivo_pdf.pdf)

[75768_archivo_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-75768_archivo_pdf.pdf)

Ministerio publico de paraguay (2015). Recuperado de:

http://www.ministeriopublico.gov.py/userfiles/files/Articulo%202014_mediaci%C3%B3n-RJ_Sara%20Sosa_prensa_2015.pdf

Muñoz. Almendralejo (03-03) el cuestionario como instrumento de investigación evaluación

Recuperado de http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf.

Guzman (2002) Algunos aspectos sobre la materia conciliable en Perú.Catalogo en línea

biblioteca azabache. (321- 332) recuperado de [http://www.ac-](http://www.ac-firma.com/biblioteca/opac_css/index.php?lvl=author_see&id=2924)

[firma.com/biblioteca/opac_css/index.php?lvl=author_see&id=2924](http://www.ac-firma.com/biblioteca/opac_css/index.php?lvl=author_see&id=2924) - Lungman, S.

(1996). LA MEDIACIÓN ESCOLAR Buenos aires “Lugar editorial”

Redacción Cundinamarca (30 de octubre del 2013) Escolares resuelven los conflictos

violentamente. El tiempo

Recuperado:<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13151698>.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/676/67621192010.pdf>

Recuperado de:

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/8877/1/ZubietaCordobaSergioAndres2018.pdf>

Recuperado de:<https://revistas.ucla.edu.ve/index.php/redine/article/view/1264>

Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/22672/Laureano_FC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Recuperado de :

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20255/1/MYRIAM%20AUCANCELA-TESIS.pdf>

Recuperado de:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/416/C%C3%A1rdenasOchoaDelcyElcid.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Recuperado de: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/5755/T-PUCE-5910.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Recuperado de: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2935/FCA_TESIS.pdf

<http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/Documents/que-es-educar-y-formar-para-la-paz-y-como-hacerlo.pdf>

Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/85718/TRLVG.pdf>

Recuperado de:

https://www.unicef.org/spanish/publications/files/UNICEF_Ending_Violence_Spanish_WEB_240215.pdf

Ortiz. Roda (2014) Mediación ante situaciones de conflictos en la escuela. Recuperado de

<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/987/1/PB0831.pdf>.

LEDERACH, J. P. (2000). Master de resolución de conflictos en el aula. Recuperado de:

<https://online.ucv.es/resolucion/lederach-j-p-2000-el-abecedario-de-la-paz-y-los-conflictos-madrid-catarata/>

Recuperado de: <https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decre>

Sanz, iglesias, lozano (2015) La conciliación estudiantil familiar y el proceso de enseñanza-

aprendizaje en Educación Superior: un estudio cualitativo. Recuperado de:

<https://revistas.um.es/educatio/article/view/241001>

significados (10- 02-2015) Recuperado <https://www.significados.com/conflicto/>

Tamayo (2014) El Proceso de la Investigación científica. Editorial Limusa S.A Recuperado de:

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo>.

Recuperado de file:///C:/Users/HP-

AMD/Downloads/hacia_creacion_enfoque_investigacion_en_ts.pdf

Recuperado de: <https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/>

Recuperado de:

<http://metadirectorio.org/bitstream/10983/14796/1/MEDIACION%20EN%20COLOMBIA%20V10.pdf>

Recuperado de: www.mineduacion.gov.co/observatorio/1722/article-141197.html

Investigacion descriptiva(12-09-2016) noemagico Recuperado

de:<https://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigaci-n-descriptiva.php>.

Torres (22-09- 2012) Enfoque histórico- hermenéutico. Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/DianeTorres/enfoque-histrico-hermenutico>

Uzcategui (29- 05- 2012) paradigmática / tipos de investigación

Recuperado de: <http://ever-uzcategui.over-blog.es/article-diversidad-paradigmatica-tipos-de-investigacion-105993791.html>

Recuperado de:

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/28494/Manuel%20Pompeyo%20L%C3%B3pez%20Torres%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ibarrola. Iriarte (2013) La influencia positiva de la mediación escolar en la mejora de la calidad docente e institucional: percepciones del profesor mediador. vol. 17, pp. 367-384.

Yuni .Urbano Técnicas para investigar. Scrib (63 - 79 del Vol. 2) Recuperado de:

<https://es.scribd.com/doc/222453773/Observacion-en-Yuni-y-Urbano-Libro-Tecnicas-Para-Investigar-Recursos-Methodologicos-Para-La-Preparacion-de-Proyectos-de-Investigacion-pdf>.